

DOSSIER FINAL PROJET TUT' :

LE FABLAB CORNER

COH  BIT

Beauquesne Élise
Oukhris Ahlam
Mivelle Aïla
Taris Juliette
Rivas Noémie

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2022/2023

Sommaire :

INTRODUCTION	2
I - Description des actions menées sur toute l'année	3
A / Identification du projet.....	3
B / Questionnaire.....	6
1 / Mise en place du questionnaire.....	6
2 / Compte-rendu.....	6
C / Implantation du Fablab à l'UbeeLab.....	8
D / Chiffrage.....	9
E / Modélisation 3D.....	9
II - Analyse	10
A / Analyse des résultats.....	10
1 / Objectifs fixés.....	10
2 / Améliorations par rapport à la première période.....	10
3 / Retour de la structure porteuse.....	11
B / Analyse des compétences mises en oeuvre.....	12
C / Analyse de l'expérience sur l'année.....	14
III - Perspectives	15
A / Nos pistes d'amélioration :.....	15
B / PROJET TUTEURÉ 2023/2024 : Nos idées.....	15
CONCLUSION	17
BIBLIOGRAPHIE	20
ANNEXES	22

Introduction :

Dans ce dossier, nous allons présenter notre projet tuteuré Fablab et les différentes actions qu'on a mené toute l'année.

Notre projet tuteuré Fablab a consisté à développer un Fablab Corner à La Bastide pour permettre à tous les étudiants, professeurs, entrepreneurs et au personnel du PUSG de la Bastide de découvrir et profiter de cet espace.

– Qu'est-ce que le Fablab ?

Le Fablab (de l'anglais "fabrication laboratory") est un espace de fabrication collaborative et ouverte où les membres peuvent utiliser des outils, des machines et des technologies pour créer des projets physiques telles que des imprimantes 3D, des découpeuses laser, des fraiseuses, des scanners 3D, des plotter de découpe etc.

Le Fablab est également un lieu de partage où les membres peuvent collaborer, échanger des idées et des expériences pour résoudre des problèmes et créer des projets innovants. Tout est documenté sur Wiki, un réseau de documentation digital ouvert à tous.

Les Fablabs sont ouverts à tous, des étudiants aux entrepreneurs, en passant par les amateurs et les passionnés de bricolage.



– Le projet Fablab plus en détails

À l'aide des responsables Fablab Cohabit de Gradignan (Jean-Baptiste Bonnemaïson et Pierre Grange-Praderas), nous devons déterminer les différents aspects de l'implantation d'un Fablab Corner au PUSG de la Bastide.



Nos missions au fil de l'année étaient de : déterminer et budgétiser les machines et le matériel nécessaires, les ressources humaines ; élaborer un questionnaire et le faire passer aux étudiants pour identifier leurs attentes ; trouver un lieu à la Bastide pour implanter le Corner ; puis, éventuellement d'élaborer une stratégie de communication pour faire connaître le Fablab Corner.

Nos recherches avaient pour but de pouvoir répliquer le Fablab Corner de la Bastide et de reproduire sur d'autres campus universitaires.

Nous allons donc tout d'abord décrire l'ensemble des actions menées toute l'année. Puis, nous allons analyser ce projet sous plusieurs angles (résultats, compétences mises en œuvre, expérience sur l'année). Enfin, nous évoquerons les perspectives imaginées pour le Fablab Corner de la Bastide, ainsi que pour les autres.

I - Description des actions menées sur toute l'année

[A / Identification du projet](#)

Dans notre dossier projet tuteuré du semestre 3, nous avons identifié les différentes composantes (cible, lieu, machines, dépenses à prévoir) du corner Fablab. Vous trouverez ci-dessous le projet que l'on imaginait en fin de semestre dernier. Ce projet a bien sûr été précisé au fur et à mesure de nos actions (dont le questionnaire) :

– Un Fablab Corner, pour qui ?

- les étudiants, pour réaliser un projet donné dans le cadre pédagogique ou un projet personnel ;
- les membres de l'incubateur UBeeLab, qui pourraient fabriquer des prototypes de produits par exemple ou donner forme à leur projet ;
- les enseignants peuvent y produire des supports pédagogiques, des dispositifs d'instrumentation ou expérimentaux, un projet personnel ;
- N'importe quel(le) employé(e) de l'université peut venir y réaliser un projet personnel.

Mais nos principales cibles sont les étudiants, de toutes formations confondues :

- [Carrières Juridiques](#)
- [Gestion des Entreprises et des Administrations](#)
- [Gestion Logistique et Transport](#)
- [Techniques de Commercialisation](#)
- [l'IAE Bordeaux](#)

– Où placer ce corner ?

Il serait intéressant de pouvoir placer ce Corner dans les salles de l'incubateur UbeeLab. En effet, il serait ainsi accessible à tous et serait placé dans un endroit qui se prête à la mise en place du projet.

Le seul inconvénient est que les étudiants vont peu à l'UbeeLab. Il faudrait donc beaucoup communiquer dessus pour les faire venir.

– Quelle(s) machine(s) mettre dans le corner ?

⇒ L'IMPRIMANTE 3D

Ses avantages :

- **RAPIDITÉ** : créer en **quelques minutes/heures** des modèles simples ou complexes.
- **LE COÛT** : prix d'une cartouche en plastique généralement inférieur à 60 euros.
- **LA SIMPLICITÉ** : ne sollicite qu'une personne qualifiée.

Quel matériel serait nécessaire ?

- **Le logiciel de modélisation 3D**, qui se télécharge directement sur ordinateur comme par exemple : **Tinkercad, Blender, Sketchup Make** ou encore **123D Design**



- **Le scanner 3D**, idéal pour reproduire une pièce que l'on a déjà en plusieurs exemplaires ou pour la dupliquer si elle est cassée.
- **Le filament de stylo 3D**, pour faire fondre le matériau avant d'être déposé en fines gouttelettes sur le plateau d'impression.

A quoi servirait une imprimante 3D pour les étudiants, le personnel et les entrepreneurs ?

L'impression 3D permettrait aux étudiants et au personnel de concrétiser leurs idées. En utilisant une imprimante 3D pour imprimer une pièce, les élèves sont en mesure d'apprendre de nouvelles connaissances allant au-delà de la méthode théorique. Ils peuvent alors observer le processus de conception, de fabrication d'un objet fini et de le manipuler.

– **LE BUDGET ?** entre 400 et 500€ pour la machine, puis entre 25 et 30€ le kg de filament plastique (PLA 175 mm : [PLA - Filimprimante3D](#)) sachant qu'il faut prévoir 3 ou 4 bobines de différentes couleurs.

Il faudra aussi prévoir de mettre un ordinateur à disposition (Backmarket ordi : à partir de 440€ pour un T440)

⇒ MACHINE À COUDRE

Ses avantages :

- **GAIN DE TEMPS ET D'EFFORT**
- **RÉDUIT LES COÛTS** : Si on n'a pas de machine à coudre et qu'il y a un petit défaut dans un tissu, la tendance est de courir vers le magasin voisin et de faire coudre le tissu. On ne le réalise pas, mais dans le processus, on finit par dépenser encore plus.



Quel matériel serait nécessaire ?

- **Des ciseaux** : Il faut opter pour une paire de ciseaux avec une lame en métal d'au moins 20 cm.
- **Des aiguilles** : Le plus simple lorsque l'on débute, c'est de commencer avec des aiguilles universelles car leurs pointes arrondies permettent de coudre la plupart des tissus. Le diamètre d'une aiguille varie habituellement de 60 à 120 centièmes de millimètre.
- **Du fil** : privilégier un fil basique en polyester qui résistera mieux au temps. La machine à coudre utilise deux fils simultanément, le fil supérieur et le fil de canette, lors de la couture.
- **Un découd-vite** : est un outil indispensable, notamment lorsque l'on débute. Il permet de défaire facilement les coutures ratées.
- **Des outils de mesure** qui permettent de prendre tout un tas de mesures avant la découpe du tissu.

A quoi servirait une machine à coudre pour les étudiants, le personnel et les entrepreneurs ?

La machine à coudre permettrait aux élèves et aux enseignants de concrétiser des idées en mettant en pratique leurs projets. En l'utilisant pour coudre une pièce ou un logo, les élèves sont en mesure d'apprendre de nouvelles connaissances allant au-delà de la méthode théorique. Ils peuvent alors observer le processus de conception, de fabrication d'un objet fini et de le manipuler.

Également pour les entrepreneurs qui veulent créer leur marque de vêtement, ils peuvent utiliser la machine afin de tester sur un exemplaire leur idée et voir après pour la faire en plusieurs exemplaires en usine si le rendu leur correspond.

– **LE BUDGET ?** Entre 50€ et 300€ pour les plus précises.

⇒ PLOTTER, POUR DÉCOUPER LES AUTOCOLLANTS

Ses avantages :

- **ERGONOMIQUE** : elle est petite, peut se plier et se ranger dans une armoire
- **PRÉCIS**
- **AISÉ À MANIPULER** : Ses différentes fonctionnalités sont faciles à comprendre, ce qui rend cette machine plus optimale. Pour réaliser un travail d'impression, il suffit d'ouvrir le fichier à imprimer dans un format compatible avec l'application fournie avec le traceur.



Quel matériel serait nécessaire ?

- Le logiciel de découpe est fourni avec la machine.
- Un fichier de découpe pour plotter. Les plotters sont compatibles avec des fichiers tracés dont les formats peuvent être les suivants : .svg, .dxf.
- Un tapis de découpe agrippant
- Des ciseaux et/ou un cutter et une pince à épiler/coudée
- Des feuilles à découper : du vinyle, du papier, du flex ou du flock
- Un fer de pressage ou à défaut un fer à repasser

A quoi servirait un plotter de découpe pour les étudiants, le personnel et les entrepreneurs ?

Le plotter de découpe sert à concrétiser des projets. On peut faire :

- des stickers
- des impressions textiles

– **LE BUDGET ?** Entre 300 et 500€

– **Autres dépenses à prévoir :**

- Table
- Chaise
- Animation
- Fourniture de bureau (stylos, papier,...)
- Affiches présentant le Fablab et incitant les étudiants et le personnel à y aller

B / Questionnaire

1 / Mise en place du questionnaire

Après avoir identifié l'ensemble des composantes, nous avons réalisé un questionnaire (**Annexe 1**) qui nous a permis de connaître les attentes des futurs utilisateurs (à savoir les étudiants, le personnel de l'établissement et les entrepreneurs de l'UbeeLab). Le but de ce questionnaire était d'obtenir un guide précieux lors de la conception de ce Corner, pour qu'il corresponde un maximum à ce que les utilisateurs recherchent. Car, plus le corner correspond à leurs attentes, plus il sera populaire auprès des utilisateurs.

Pour faire en sorte que tout le monde puisse répondre à des questions qui les concerne, nous avons édité le questionnaire sur Google Forms en créant 4 catégories différentes : Étudiant, Enseignant, Personnel du PUSG, Entrepreneurs. Ces quatre catégories avaient en effet des questions similaires mais également des questions adaptées à leur situation.

Après l'avoir édité, nous avons envoyé un mail à Madame Cano pour qu'elle le transmette à l'ensemble des étudiants, professeurs et au personnel. Nous pensions qu'elles l'enverraient aussi aux étudiants-entrepreneurs du PUSG, cependant nous n'avons eu aucune réponse de leur part. Nous pensons donc qu'ils n'étaient pas destinataires de ce mail.

2 / Compte-rendu

Quelques semaines plus tard, nous avons organisé une visio et regardé en détails les résultats obtenus :

Au total, nous avons récolté 121 réponses, dont :

- 107 d'étudiants (88,4%)
- 12 d'enseignants (9,9%)
- 2 du personnel du PUSG (1,7%)

Les étudiants ayant répondu proviennent de cursus différents :

- Près de 38% proviennent du BUT TC (41)
- Près de 37% proviennent du BUT GLT (40)
- 12% proviennent de GEA (13)
- Le reste (13 personnes) proviennent de licences pro ECMN, SCAA, BUT Carrières Juridiques ainsi que l'IAE.

La plupart d'entre eux sont en Bac +2 (47,7%), mais des Bac +1 (29%) et des Bac +3 (19,6%) ont aussi répondu.

Une majorité de femmes ont répondu (65,4%), avec seulement 32,7% d'hommes. Madame Deblaine nous a indiqué qu'on retrouvait cette répartition notamment en BUT TC (les principaux répondants).

18,7% des étudiants veulent se lancer dans l'entrepreneuriat, et 38,3% ne savent pas encore. Les projets envisagés seraient : E-commerce (3), Hôtellerie et restauration (2),

menuiserie, cabinet de gestion de patrimoine, transport routier. Les autres ne savent pas encore dans quel projet se lancer.

Pour la question : **auriez-vous besoin de prototyper ?**

Seulement 11,2% (12 personnes) ont répondu oui. On obtient surtout des réponses négatives avec plus de 50% de non et 36% de "Je ne sais pas encore".

Cependant, 40 personnes sont réellement intéressées par le domaine de la création ; 41 le sont un peu.

Ensuite, plus de 65% des étudiants ne connaissent pas le Fablab (55%) ou en ont entendu parler mais ne savent pas ce que c'est (10%). Il serait donc intéressant de pouvoir le faire découvrir à travers le corner.

Concernant les enseignants, une majorité de femme a répondu (66,7% = 8 femmes) mais 3 hommes l'ont aussi rempli.

Aucun d'entre eux n'est affirmatif sur le fait de se lancer dans l'entrepreneuriat. Ils n'auraient pas non plus besoin de prototyper. Cependant, ils sont 8 à être intéressé par le domaine de la création.

Contrairement aux étudiants, la plupart des enseignants déclarent connaître le concept du Fablab (66,7% = 8 personnes).

Concernant le personnel du PUSG, représentant une minorité dans les répondants (2 personnes), 2 femmes ont répondu ne pas vouloir se lancer dans l'entrepreneuriat, ni avoir besoin de prototyper ou être intéressées par le domaine de la création. Enfin, qu'une seule d'entre elles connaissait le concept du Fablab.

Nous passons enfin à la **partie du Fablab Corner**. Ci-dessous les indications importantes à retirer du questionnaire :

- L'**imprimante 3D** (88,4%) et le **plotter** (30,6%) de découpe sont les machines les plus pertinentes pour cet espace selon les répondants.
- Les répondants indiquent que le **jeudi** (66,1%), le **mercredi** (53,7%) et le **vendredi** (49,6%) seraient les jours les plus pertinents pour l'ouverture du corner. Cependant, les deuxièmes années du BUT TC ne sont jamais en cours le vendredi. De plus, Madame Deblaine conseillerait une ouverture le mardi (qui a récolté 38% de réponses positives) et le jeudi pour espacer les jours d'ouverture dans la semaine.
- Concernant l'heure d'ouverture, le mieux (pour 63,6% des répondants) serait le midi de 12h30 à 14h.
- Une seule suggestion est vraiment pertinente : "L'espace doit être confortable, chaleureux et dans un esprit de travail (canapé, prise, wifi, machine à café, espace « travail groupe »)."

Enfin, près de 80% des répondants seraient potentiellement intéressés pour aller visiter le Corner Fablab.

Ce questionnaire nous a ainsi permis de confirmer la pertinence d'implantation d'un corner comme celui-ci mais également de préciser ses différentes composantes.

C / Implantation du Fablab à l'UbeeLab

Dès le début du projet, nous avons pensé à implanter le Corner à l'UbeeLab.

L'UbeeLab est un incubateur qui accompagne les étudiants et les jeunes diplômés de l'université de Bordeaux dans un projet entrepreneurial. Ce lieu se trouve au sein du PUSG de la Bastide et représente selon nous un lieu de rencontre, d'apprentissage et de partage, correspondant entièrement aux valeurs et au but du Corner Fablab.

Ainsi, fin mars 2023, nous avons contacté M. Alexandre Savin pour obtenir un rendez-vous avec lui et pouvoir lui expliquer pourquoi le Corner Fablab avait toute sa place dans l'UbeeLab.

Le 28 mars, les membres de notre groupe ainsi que Jean-Baptiste Bonne-Maison étions accueillis à l'Ubeelab par Alexandre Savin et Amandine Boutang, la référente de l'espace Bastide. Nous avons dû mettre en œuvre nos compétences en négociation pour les convaincre d'implanter le Corner dans cet espace en leur décrivant tous les avantages, mais nous avons également négocié un espace suffisant au sein de l'UbeeLab.

Ainsi, voici le **compte-rendu du rendez-vous** :



Alexandre Savin et Amandine Boutang ont accepté d'implanter le Fablab Corner à l'UbeeLab. Ils ont ajouté que les étudiants-entrepreneurs sont parfois amenés à avoir besoin du Fablab donc ils pourraient recevoir de multiples informations ici.

Cependant, il faudra mettre en place une stratégie de communication conséquente pour amener les étudiants de l'IUT/IAE à l'UbeeLab pour utiliser les machines du Fablab. Ils se sont en effet rendu compte au fil du temps que l'UbeeLab était un peu caché donc les étudiants n'y vont presque pas.

De plus, la porte s'ouvre avec un code, mais s'il y a en permanence le midi, cette personne pourra ouvrir aux étudiants hors UbeeLab. Cette personne sera en contrat étudiant et viendra deux midis par semaine (après avoir été formée au Fablab Gradignan) : le mardi et le jeudi.

L'UbeeLab nous fournirait une table et une partie de commode, des chaises ainsi qu'un grand écran d'ordinateur à connecter en HDMI.

Ce rendez-vous nous a ainsi permis d'acter la place du Corner au sein de l'Ubeelab pour une mise en place à la rentrée 2023.

[D / Chiffrage](#)

Suite à ce rendez-vous, nous avons pu budgétiser le projet (chiffrage en **Annexe 2**). Pour cela, nous avons fait une liste du matériel nécessaire avec ses quantités et son prix.

Ce chiffrage a par la suite été retravaillé en visio. Ce chiffrage représentera une base si le Fablab de Gradignan décide de reproduire le Corner dans un autre campus.

[E / Modélisation 3D](#)

Afin de mieux imaginer le Corner Fablab et de se projeter dans l'espace, nous avons modélisé ce dernier sur Kozikaza. Nous avons ainsi disposé le corner en fonction de l'espace qui nous a été accordé à l'UbeeLab en y intégrant : les machines choisies (imprimante 3D, plotter de découpe), la table, les chaises et la commode fournies, ainsi que des caisses de rangement, des affiches, des flyers et un kakémono qui délimite l'espace.

Vous trouverez la modélisation en **Annexe 3**.

[F / Conception d'une affiche de communication](#)

Pour finir, nous avons réalisé une affiche qui a pour but de communiquer sur l'implantation du Corner Fablab à l'Ubeelab (**Annexe 4**).

Sur cette affiche, nous indiquons : le lieu choisi, les machines à disposition ainsi que les réseaux sociaux du Fablab Cohabit en utilisant la charte graphique de l'université.

Cette affiche de communication pourra être exposée dans l'ensemble du PUSG de la Bastide afin de promouvoir le Corner.

II - Analyse

A / Analyse des résultats

1 / Objectifs fixés

Nos objectifs ont été fixés lors de la réunion de lancement du 18 novembre 2022 au Fablab de Gradignan. Ces objectifs étaient de types qualitatifs, puisque nous devons pouvoir répondre aux questions suivantes :

- Qu'est-ce qu'on mettrait dans le Corner ?
 - Une personne ? Combien de temps serait-elle présente par semaine ?
 - Des machines ? Lesquelles ?
 - Quel matériel serait nécessaire (mobilier) ?
 - Quelles informations ferions-nous apparaître ? Comment les présenter (par exemple si on fait des affiches, qu'est-ce qu'on met dessus ?) ?
- Qu'est-ce qui plairait aux étudiants ? (Établir un questionnaire)
- Combien cela coûterait ? (Chiffrer le projet)
- Quelle serait notre stratégie de communication ? Comment faire venir les étudiants au Fablab Corner ? Comment leur ferions-nous comprendre qu'ils peuvent faire telle chose à cet endroit ?
 - À réfléchir : montrer sur les supports de communication des gens qui montrent l'exemple, notamment des filles pour un maximum de mixité ; coller des affiches dans les couloirs, distribuer des prospectus, présentation lors de l'ouverture dans les classes...

On peut constater que nous avons trouvé une réponse pour chacune de ces questions grâce à nos actions, sauf pour la dernière.

En effet, cette dernière étape du projet a été mise de côté et nous n'avons malheureusement pas pu aller jusque là. Peu à peu, elle n'était même plus abordée dans les visio-conférences. Lorsque l'on abordait les prochaines étapes, elle n'en faisait pas partie et les responsables Fablab ne demandaient plus qu'une ébauche de nos idées de communication pour ceux qui allaient reprendre le projet l'année prochaine. Vous pourrez lire ces idées dans la troisième partie "Perspectives".

Nous avons tout de même réalisé une affiche de communication qui pourra être affichée au PUSG pour communiquer sur ce nouvel espace.

2 / Améliorations par rapport à la première période

Le projet n'ayant commencé qu'en novembre, il n'y a pas pu y avoir de grandes améliorations par rapport à cette première période. Cependant, nous avons pu optimiser notre organisation et améliorer nos relations au fil du semestre.

Tout d'abord, nous avons mis en place des visioconférences régulières qui nous permettaient de garder un lien avec la structure porteuse et la professeure. Lors de ces visioconférences, on abordait le travail qui avait été réalisé, les modifications à lui apporter ainsi que les prochaines étapes du projet. Ce fil conducteur était important pour rester dans la bonne direction et être davantage productives car nous avons des échéances à respecter.

Ainsi, la gestion du temps a été peu à peu dictée par ces visioconférences. Cependant, nous pensons que nous aurions pu mieux organiser notre temps et la répartition de chaque tâche pour être encore plus efficaces et avancer davantage dans le projet.

Concernant les rôles de chaque membre, ils ont changé au cours du semestre étant donné que nous avons des tâches différentes. Cependant, Alila Mivelle a rejoint l'équipe fin février 2023. Nous avons donc dû l'initier au projet et l'inclure les tâches.

Ce semestre, nous avons toutes mené de concert les différentes missions : négocier l'implantation du Fablab à l'Ubeelab, chiffrer et budgétiser le Corner, faire la modélisation 3D.

Juliette, elle, échangeait avec les responsables, organisait les visioconférences, et coordonnait l'équipe.

Concernant les ressources utilisées, nous avons, ce semestre, mis en œuvre nos compétences en vente, comme vous pourrez le voir dans la partie II / B suivante. En effet, la négociation du lieu de mise en place du corner (UbeeLab) a nécessité la préparation d'un argumentaire de vente, notamment la description de tous les avantages du Corner Fablab. Ainsi, nos cours de vente (BUT S1/S2/S3) ont été d'une aide précieuse pour obtenir l'accord des responsables de l'UbeeLab, Alexandre Savin et Amandine Boutang.

Enfin, nos relations avec la structure porteuse ont évolué. Effectivement, nous avons peu à peu appris à travailler ensemble. Ainsi, nous étions de plus en plus à l'aise et efficaces durant les visioconférences. Nous osions plus facilement émettre nos idées et ils n'hésitaient pas non plus à nous partager les modifications à faire sur le travail que l'on avait fait.

3 / Retour de la structure porteuse

Quant à la structure porteuse du projet, le Fablab de Gradignan, nous a fait un retour par mail sur notre travail :

“Bonjour à toutes,

Globalement, nous sommes satisfaits de votre travail : bonne organisation, réunions / visio régulières, utilisation du wiki du Fablab... et les résultats du sondage et le chiffrage nous serviront l'année prochaine ainsi qu'aux étudiants qui continueront le projet.

Vous auriez pu, éventuellement :

- Aller plus loin dans les outils de communication et proposer des premiers visuels pour le kakémono et les flyers. Voire proposer un plan de communication.

- Faire une veille technique sur certaines machines à acheter. Par exemple, vous avez choisi un scanner 3D, mais vous ne donnez pas d'informations sur ce choix, à part son prix. Vous pourriez proposer 3 modèles différents et faire un rapide comparatif.

- Venir au moins une fois de plus au Fablab, pour mieux vous rendre compte des outils, du matériel et de la place nécessaires au fonctionnement d'une imprimante 3D.

Aussi, nous n'avons qu'une image .png de la modélisation 3D du corner, ce qui veut dire que nous ne pouvons pas la modifier. N'oubliez pas de fournir aussi le fichier de construction et évitez de passer par des outils de création en ligne qui souvent ne permettent pas de récupérer ce fichier de construction. Idem, pour des affiches, des flyers, etc.

Merci pour votre travail,
Cordialement,
Jean-Baptiste Bonnemaïson”

On peut voir par leur retour que les responsables sont satisfaits dans l'ensemble, mais qu'ils auraient voulu qu'on aille plus loin.

Nous aurions effectivement dû venir une fois de plus au Fablab de Gradignan pour adapter un maximum le Corner à leurs exigences. Les emplois du temps du membre du groupe étant très différents (Alhame travaille, Alila et Juliette ont des alternances, nous ne sommes pas en classe ensemble), il était difficile de trouver un créneau commun pour y passer du temps. Nous aurions dû mieux nous organiser ou y aller en petits groupes.

Suite à ce retour, nous avons publié sur le Wiki toutes les perspectives imaginées pour le projet, dont nos idées de communication. Ainsi, on garde une trace de ce qui a été évoqué en visio ou en réunion et cela pourra être utilisé par la prochaine équipe du projet tuteuré.

Également, nous avons essayé d'envoyer un fichier de construction de la modélisation 3D du corner, mais l'outil en ligne ne le permettait pas. Ainsi, nous avons envoyé une invitation aux responsables Fablab pour qu'ils puissent modifier. C'est en effet un des seuls outils gratuits trouvés pour faire ce type de plan, qui selon nous permettait de visualiser ce qu'on imaginait. Nous n'avons donc pas fait attention à la possibilité de pouvoir l'exporter en fichier de construction.

Enfin, nous avons réalisé une affiche de communication (**Annexe 4**) qui leur a été transmise avec un lien pour la modifier.

[B / Analyse des compétences mises en oeuvre](#)

Afin de mener à bien ce projet, nous avons mis en œuvre trois compétences : des compétences en marketing, en vente et en communication.

– Marketer

Les compétences en marketing étaient primordiales dans ce projet. Le projet tuteuré était basé sur cette compétence, ce qui nous a permis de la développer au maximum.

Identification du projet (objectifs, cible, lieu, machines, dépenses à prévoir), recherches documentaires sur les différentes machines, étude marketing avec élaboration d'un questionnaire, analyse des réponses, chiffrage du projet, toutes ces composantes ont permis de concevoir une offre marketing.

– *En quoi est-ce que ce projet est une offre marketing ?*

Une offre marketing est un "ensemble d'éléments proposés aux prospects et clients lors de l'opération promotionnelle. L'offre intègre : le produit ou service, le prix, les garanties, les services annexes, les éléments promotionnels, la communication, les conditions de paiement, les cadeaux...".

Grâce à cette définition, nous pouvons en déduire que toutes les étapes du projet ont été effectivement nécessaires à la conception d'un nouvel espace, d'une offre qui sera proposé prochainement aux étudiants, professeurs, auto-entrepreneurs, et personnel du PUSG de la Bastide. Cette conception a été menée de sorte à pouvoir reproduire le Corner dans différentes villes : le Corner va ainsi se développer dans d'autres Campus.

– Vendre

Dans le cadre du projet Fablab, nous n'avons rien vendu. En revanche, nous avons dû négocier l'emplacement du Corner à l'Ubeelab, ce qui nécessite des compétences en négociation.

Nous avons dû entreprendre des démarches stratégiques pour convaincre les responsables de la salle de l'Ubeelab de l'importance d'intégrer le corner, en leur montrant les avantages que le Fablab pourrait apporter à l'université et aux occupants de l'Ubeelab. Par exemple, le Corner Fablab donnerait davantage de visibilité et une belle image à l'UbeeLab. Ce lieu pourrait devenir un espace agréable de rencontre et de partage. Également, l'imprimante 3D et le plotter de découpe seront mis à disposition des étudiants-entrepreneurs qui pourront les exploiter pour prototyper et ainsi développer leur projet.

Ce Corner Fablab à l'Ubeelab permettrait également :

- la promotion de l'innovation
- le renforcement des compétences techniques des étudiants
- la création d'un environnement collaboratif propice aux échanges et aux projets interdisciplinaires.

Grâce à nos efforts de négociation et de persuasion, nous avons réussi à obtenir un corner dans la salle de l'Ubeelab. Cette opportunité permettra au Fablab de se développer, de partager ses connaissances et d'encourager l'innovation technologique au sein de la communauté Ubeelab, tout en favorisant la mobilité et l'interaction entre les différents acteurs du bâtiment.

– Communiquer

A propos des compétences en communication, nous les avons mises en œuvre de différentes manières durant le projet.

Tout d'abord, c'est important pour nous de montrer notre savoir-être, cela signifie avoir un bon relationnel au travail avec les membres de l'équipe et les responsables de notre projet tuteuré.

Ensuite, nous avons tout au long de ce projet travaillé en équipe en faisant plusieurs réunions visio pour se tenir au courant de l'avancée du projet et pour demander l'autorisation aux responsables du Fablab et du Campus avant d'effectuer des démarches.

Ils pouvaient également suivre le déroulé du projet grâce au Wiki, un site web collaboratif, où l'on décrivait en détails ce que l'on faisait et comment (**Annexe 5**).

Enfin, nous avons créé deux affiches qui se trouvent en annexe (**Annexe 4 et 6**) :

- La première promeut l'implantation du Corner Fablab dans l'établissement. On a pour cela respecté la charte graphique de l'université en général.
- La seconde explique les objectifs et les missions du Fablab. Le but est d'exposer aux 1ères années ce qui les attend en choisissant ce projet tuteuré.

[C / Analyse de l'expérience sur l'année](#)

L'expérience s'est globalement bien déroulée toute l'année.

Nous pensons avoir globalement fait du bon travail, et sommes fières de ce que nous avons accompli cette année. Ce projet nous a permis d'appliquer et d'assimiler la théorie enseignée à Tech de Co, d'élargir notre réseau et d'améliorer nos compétences en gestion de projet.

Par exemple, les compétences Marketer, Vendre et Communiquer qui sont le fil conducteur du cursus, ont pu être mises en œuvre dans un cadre professionnel afin de les assimiler davantage. Car, on peut certes accumuler des connaissances, mais c'est encore mieux de les appliquer à la réalité pour réellement apprendre à les utiliser dans notre vie professionnelle.

Avec du recul, nous aurions pu faire encore mieux en termes d'organisation, de répartition des tâches, de productivité. Vous trouverez d'ailleurs dans la prochaine partie nos différentes pistes d'améliorations.

Cependant, ce que l'on aimerait surtout retenir est que nous avons fait notre maximum pour respecter les exigences du Fablab.

III - Perspectives

A / Nos pistes d'amélioration :

Nous pensons avoir quelques pistes d'amélioration, notamment en termes d'organisation, de répartition des tâches et de gestion du temps.

Tout d'abord, nous aurions dû faire un contrat d'équipe comme on nous l'a enseigné en gestion de projet. Ce contrat permet aux différents membres de s'engager en termes d'implication notamment. Par conséquent, cela aurait évité que certaines personnes en fassent plus que d'autres car chacun aurait eu pour obligation contractuelle de fournir le même travail.

Afin d'optimiser la gestion de notre temps et ainsi notre productivité, nous aurions dû utiliser des outils tels que le GANTT. Cet outil nous aurait aidé à planifier les différentes étapes du projet et à être plus rigoureuses sur leur réalisation.

Pour finir, concernant la répartition des tâches, elle n'était selon nous pas optimale. Certaines avaient tendance à en faire davantage. Par conséquent, un outil tel que le RACI nous aurait aidé à nous organiser et nous aurait mis sur un pied d'égalité en terme de quantité de travail.

B / PROJET TUTEURÉ 2023/2024 : Nos idées

Après tout notre travail de recherche et d'imagination du Corner Fablab, la prochaine équipe du projet tuteuré devra œuvrer pour sa concrétisation à travers différentes missions.

Tout d'abord, en début d'année, il s'agira d'**implanter et de mettre en place le Corner** à l'Ubeelab. Grâce au chiffrage fait et envoyé au Fablab, les responsables pourront acheter tout le nécessaire et l'équipe pourra alors aider à la construction du Corner à l'UbeeLab. Dans le corner, il est prévu des flyers ainsi qu'un kakémono et des affiches qui serviront à informer l'utilisateur sur les différents aspects du Fablab à Gradignan. Ces flyers et ce kakémono seront donc à imaginer par l'équipe Fablab en respectant la charte graphique du Fablab et en choisissant les informations les plus importantes.

Également, leur mission consistera à **faire connaître le Fablab Corner**.

L'UbeeLab n'est pas très connu des étudiants. Pourtant, c'est un lieu accessible à tous dans l'enceinte-même du PUSG. En effet, cet espace est "caché" et reculé (à côté de l'infothèque), la porte est verrouillée par un code, on ne sait pas si on est autorisé à entrer ou non... Il faudrait donc communiquer dessus et trouver un moyen de faire venir les étudiants et professeurs là-bas.

Quelques idées pour le faire connaître :

- Mettre un écran de télévision/lumineux vers l'infothèque/dans le patio en bas pour donner des indications sur l'emplacement du Corner ;
- Passer dans les classes pour présenter le Corner aux élèves ;

- Mettre des affiches à l'extérieur sur les colonnes près de l'infothèque indiquant une entrée libre à l'UbeeLab et au Corner Fablab ;
- Créer un compte Instagram et l'alimenter avec des posts qui pourraient être relayés par les comptes des associations étudiantes et des autres projets tuteurés ;
- Contacter les responsables UbeeLab pour leur demander d'inclure le Corner Fablab dans leur communication. Cette communication toucherait alors notamment les étudiants-entrepreneurs, autre cible du Corner ;
- Faire des affiches

Faire connaître le Fablab Corner passe aussi par **le faire vivre**. On pourrait imaginer par exemple :

- L'organisation d'événements ;
- L'organisation de concours : "La meilleure réalisation par imprimante 3D".

Étant donné que c'est un domaine "technique", la gent féminine ne s'y sentira pas forcément la bienvenue ou ne s'y intéressera pas. Pourtant, elle fait aussi partie de la cible.

Il serait donc intéressant de trouver un moyen de promouvoir le Corner de façon à ce qu'elle s'y intéresse. Nous avons par exemple pensé à promouvoir l'utilisation du plotter de découpe pour réaliser ses propres stickers, faire un tee-shirt : des pratiques qui peuvent les attirer également et paraître moins "masculines" et "techniques".

Vous trouverez en **Annexe 6** l'affiche résumant l'ensemble des objectifs et missions du projet tuteuré Fablab de l'année 2023 - 2024.

Conclusion :

Nous voudrions remercier les responsables du Fablab de toujours nous avoir montré patience et bienveillance. Grâce à eux, nous en avons davantage appris sur le monde de la tech et nous avons pu monter un projet qui a du sens.

Nous remercions également Madame Deblaine pour avoir accompagné notre projet tout au long de l'année et nous avoir apporté ses idées et ses conseils pertinents.

Vous trouverez ci-dessous un bilan à la fois personnel et professionnel de chacune de nous sur ce projet tuteuré :

– Juliette :

Ce projet tuteuré m'a été bénéfique en tout point, professionnellement et personnellement parlant.

Ayant pour projet de monter ma propre entreprise, ce projet m'a appris à développer un espace/une offre à partir de rien. On a en effet transformé la théorie acquise à Tech de Co en réelles compétences : faire une étude de marché, se mettre en relation avec des professionnels, concevoir une offre marketing. Pour mener à bien ce projet, nous avons dû faire preuve de persévérance, de motivation, de rigueur et de régularité : des qualités nécessaires à la gestion de projet.

D'un point de vue personnel, j'ai appris à gérer un projet sur un semestre en groupe. Tout au long du projet, nous avons dû collaborer, communiquer, gérer les conflits pour pouvoir être le plus efficace et productif possible. La gestion du temps et l'organisation sont également des compétences cruciales que j'ai pu renforcer lors de ce projet.

Pour finir, j'ai découvert le Fablab, un espace "tech" accessible à un large public qui permet de donner vie à de nombreux projets. Bien que ce milieu m'était peu familier, j'étais ravie d'en apprendre davantage sur cet endroit qui incarne de belles valeurs qui me tiennent à cœur, telles que l'éco-responsabilité (en favorisant la réparation plutôt que le remplacement), l'autonomie (en encourageant la création personnelle, le "do it yourself") et la solidarité (en promouvant l'entraide). Cette découverte a été très enrichissante pour moi.

– Noémie :

D'un point de vue personnel, la gestion d'un projet m'a offert l'opportunité de travailler en équipe et d'interagir avec des personnes aux horizons divers. La communication, la collaboration et le respect des idées de chacun sont des compétences que j'ai développées tout au long de ce processus. J'ai appris à améliorer ma capacité à gérer mon temps de manière efficace et à faire preuve de discipline pour respecter les délais.

Sur le plan professionnel, la gestion d'un projet tutoré m'a donné l'occasion de mettre en pratique les connaissances théoriques acquises lors de mes études. J'ai pu exploiter mes compétences techniques dans un contexte réel, ce qui a renforcé ma confiance en mes capacités professionnelles. J'ai également développé des compétences en matière de résolution de problèmes et de prise de décisions.

Enfin, la gestion d'un projet tutoré m'a également donné l'occasion de développer un réseau professionnel. J'ai pu interagir avec des professionnels du domaine concerné.

Dans l'ensemble, la gestion d'un projet tutoré a été une expérience extrêmement bénéfique. Elle m'a permis de grandir sur le plan personnel en renforçant mes compétences relationnelles, ma capacité à prendre des responsabilités et ma discipline. Sur le plan professionnel, elle m'a donné une expérience concrète et a renforcé mes compétences techniques, ma créativité et ma capacité à résoudre des problèmes. Je suis reconnaissante d'avoir eu cette opportunité.

– Élise :

Au cours de cette année, j'ai eu l'opportunité de participer activement à un projet passionnant : la création d'un Fablab Corner à La Bastide.

Notre objectif était de fournir un espace dédié à la fabrication collaborative et ouverte, offrant ainsi à tous les étudiants, professeurs et entrepreneurs la possibilité de découvrir et de profiter de cet espace riche en ressources technologiques.

Notre équipe a travaillé sur le long terme pour concrétiser cette vision. En tant que membre du groupe mon objectif était de promouvoir le Fablab Corner auprès de la communauté étudiante et des entrepreneurs locaux.

Au fil du projet, j'ai également eu l'occasion de découvrir les merveilles du Fablab. J'en ai appris davantage sur des outils tels que les imprimantes 3D, les découpeuses laser et les scanners 3D. Cela m'a permis de développer de nouvelles compétences techniques et de me familiariser avec les différentes technologies de fabrication numérique. J'ai pu concrétiser mes propres idées et projets, ce qui a été une expérience extrêmement enrichissante.

L'une des réussites majeures de notre équipe a été d'imaginer de A à Z un espace accueillant et stimulant au sein de l'université. Les étudiants et les entrepreneurs vont pouvoir, grâce à nous, donner vie à leurs idées, en bénéficiant de l'expertise et du soutien des membres de l'équipe.

– Ahlame :

En tant qu'étudiante, la participation à ce projet m'a apporté de nombreux bénéfices tant sur le plan personnel que professionnel. Sur le plan personnel, être impliqué dans ce projet m'a permis de développer des compétences telles que la gestion du temps, la planification et l'organisation. La nécessité de respecter des échéances et de coordonner des tâches aide à cultiver un sens aigu de la responsabilité et de la discipline. De plus, travailler au sein d'une

équipe de projet m'a permis de développer des compétences en communication, en collaboration et en résolution de problèmes, tout en renforçant la confiance en moi.

D'un point de vue professionnel, l'engagement dans ce projet a offert des avantages significatifs. Cela m'a permis d'acquérir une expérience pratique dans la gestion de projets, ce qui est très valorisé par les employeurs. De plus, participer à ce projet m'a également permis d'explorer et de développer des compétences spécifiques liées à un domaine d'études ou à une carrière envisagée. Cela inclut l'acquisition de connaissances techniques, le développement de compétences en recherche et en analyse, ainsi que la possibilité de se constituer un réseau professionnel précieux.

– Alila :

Le travail en groupe est pour moi assez souvent une source d'enrichissement personnel. Effectivement, élaborer un projet avec des personnes que nous ne connaissons pas forcément renforce la communication, l'échange et l'entraide. S'adapter et s'organiser est donc primordial, afin d'harmoniser les points de vue, qui sont souvent divergents ou encore la gestion du temps. Néanmoins en arrivant en cours de projet, cela n'a pas été chose facile.

D'un point de vue plus professionnel, ce projet de groupe m'a permis d'approfondir mes compétences collaboratives en milieu professionnel (s'adapter, communiquer). Il est toujours bénéfique de travailler en groupe, puisque c'est le type de travaux qui, en matière de gestion, s'approche le plus des différentes tâches à réaliser au sein d'une entreprise. Ainsi, j'ai pu développer un peu plus d'aisance à partager mon avis et mes connaissances, ce qui contribue à l'évolution de la confiance en soi dans le monde professionnel. D'autres compétences, telles que la création visuelle ou l'expression écrite, ont été mises à profit durant ce projet. Pour finir, je dirais que ce projet, précisément, m'a permis de développer des compétences en matière de recherche et d'analyse puisque celui-ci touche un domaine assez technique sur lequel j'avais peu de connaissances (technologies, machines...).

Bibliographie :

– Cours :

- Cours de Marketing - Mme Madrid et Mme chérel - S1/S2/S3
- Cours de Vente/Négociation - M. Robert, M. Huertas, Mme Geffroy - S1/S2/S3
- Cours de Gestion de projet - M. Lerat-Pytlak - S1/S2

– Ressources en ligne :

→ Campus Bastide

u-bordeaux.fr [en ligne]

Disponible sur : <<https://www.u-bordeaux.fr/campus/decouvrir-les-campus/campus-bastide>>

(consulté le 26/12/22)

→ Fablab Cohabit, Gradignan

iut.u-bordeaux.fr [en ligne]

Disponible sur : <<https://www.iut.u-bordeaux.fr/cohabit/>> (consulté le 18/05/23)

→ Fab lab

Auteur : Anonyme

wikipedia.org [en ligne]

Disponible sur : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Fab_lab> (consulté le 15/05/23)

Dernière modification le 23/03/2023

→ Définition de l'offre

e-marketing.fr [en ligne]

Disponible sur :

<<https://www.e-marketing.fr/Definitions-Glossaire/Offre-239683.htm#:~:text=ensemble%20des%20%C3%A9l%C3%A9ments%20propos%C3%A9s%20aux,paie%20les%20ca%20deux...>> (consulté le 21/05/23)

→ Quelles sont les avantages d'une imprimante 3D ?

Auteur : Anonyme

ciip.fr [en ligne]

Disponible sur : <<https://www.ciip.fr/avantages-imprimante-3d/>> (consulté le 3/01/23)

Publié le 28/09/2022

→ QUELS SONT LES AVANTAGES D'UNE MACHINE À COUDRE ?

Auteur : Anonyme

location-luchon-lehoux.com [en ligne]

Disponible sur :

<<https://www.location-luchon-lehoux.com/blog/avantages-machine-a-coudre/>> (consulté le 3/01/23)

Publié le : 17/09/20

→ Tout savoir sur le plotter de découpe

Auteur : Anonyme

makerist.fr [\[en ligne\]](#)

Disponible sur : <<https://www.makevist.fr/topics/Tout-savoir-sur-le-plotter-de-decoupe>>

(consulté le 3/01/23)

Publié le : Date inconnue

→ Quel matériel choisir pour débuter la couture ?

Auteur : Sarah

todotoutdoux.fr [\[en ligne\]](#)

Disponible sur : <<https://todotoutdoux.fr/quel-materiel-choisir-debuter-couture/>> (consulté le 3/01/23)

Publié le : Date inconnue

→ Impression 3D : tout l'équipement nécessaire

Auteur : Vanina Denizot

marieclaire.fr [\[en ligne\]](#)

Disponible sur :

<<https://www.marieclaire.fr/idees/impression-3d-tout-l-equipement-necessaire.1072412.asp>>

(consulté le 3/01/23)

Publié le : Date inconnue

Annexes :

Annexe 1 : Questionnaire

– *Lien vers le questionnaire :*

https://docs.google.com/forms/d/11wDe1wAojMba-RMoWv_HYRVBNdbQodE44BfJCXWqcn/g/edit

– *Questionnaire :*

Bonjour, nous sommes 4 étudiantes et nous avons réalisé ce questionnaire dans le cadre de nos études, pour notre projet tuteuré.

Ce questionnaire est anonyme et ne dure qu'environ 2 min.

1. Quel statut avez-vous ?

- étudiant
- enseignant
- personnel administratif

2. Si vous êtes étudiant, quelles études faites-vous ?

- Carrières Juridiques
- Gestion des Entreprises et des Administrations
- Gestion Logistique et Transport
- Techniques de Commercialisation
- l'IAE Bordeaux

3. En quelle année êtes-vous ?

- Bac + 1
- Bac + 2
- Bac + 3
- Bac + 4
- Bac + 5
- Autre :

4. Vous êtes :

- Homme
- Femme
- Autre

5. Avez-vous pour projet de vous lancer dans l'entrepreneuriat ?

- Oui
- Non
- Je ne sais pas encore

6. Si oui quel projet ?

7. Auriez-vous besoin de prototyper ?

- Oui
- Non
- Je ne sais pas encore

8. Sur une échelle de 1 à 5, à combien vous sentez-vous intéressé par le domaine de la création ?

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

9. Connaissez-vous le concept du Fablab ?

- Oui
- J'en ai déjà entendu parler mais je ne sais pas ce que c'est
- Non

Un Fablab est un espace collaboratif de fabrication numérique qui permet de donner vie à des projets en fabriquant soi-même des objets.

On en retrouve un notamment à Gradignan.

Nous avons pour projet de mettre à disposition des étudiants et du personnel du PUSG de la Bastide, un corner Fablab qui permettrait de réaliser quelques projets au sein même de l'établissement. On y retrouverait des machines, ainsi qu'une personne présente pour conseiller et donner des informations sur le lieu.

10. Selon vous, quelle machine serait la plus pertinente pour cet espace ? (Deux choix max)

- Imprimante 3D, pour réaliser des prototypes en trois dimensions
- Machine à coudre
- Ploteur, pour découper des stickers imprimés préalablement

11. Sur une échelle de 1 à 10, à combien trouvez-vous pertinent l'installation d'un espace de libre création muni d'une imprimante 3D à l'IUT ?

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7

- 8
- 9
- 10

12. Sur une échelle de 1 à 10, à combien trouvez-vous pertinent l'installation d'un espace de libre création muni d'une machine à coudre à l'IUT ?

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

13. Sur une échelle de 1 à 10, à combien trouvez-vous pertinent l'installation d'un espace de libre création muni d'un plotter (découpe de stickers) à l'IUT ?

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

14. Selon-vous quels sont les jours de la semaine où l'ouverture de cet espace serait la plus pertinente ? (plusieurs réponses possibles)

- lundi
- mardi
- mercredi
- jeudi
- vendredi
- samedi

15. Selon vous, quels sont les horaires d'ouverture les plus arrangeants ?

- Le matin, de 8h à 12h30
- Le midi, de 12h30 à 14h

- L'après-midi, de 14h à 18h
- Le soir, de 18h à 19h

16. Avez-vous des suggestions pour ce futur espace de création ?

Réponse libre

17. Si on installait un corner Fablab au PUSG de la Bastide, iriez-vous ?

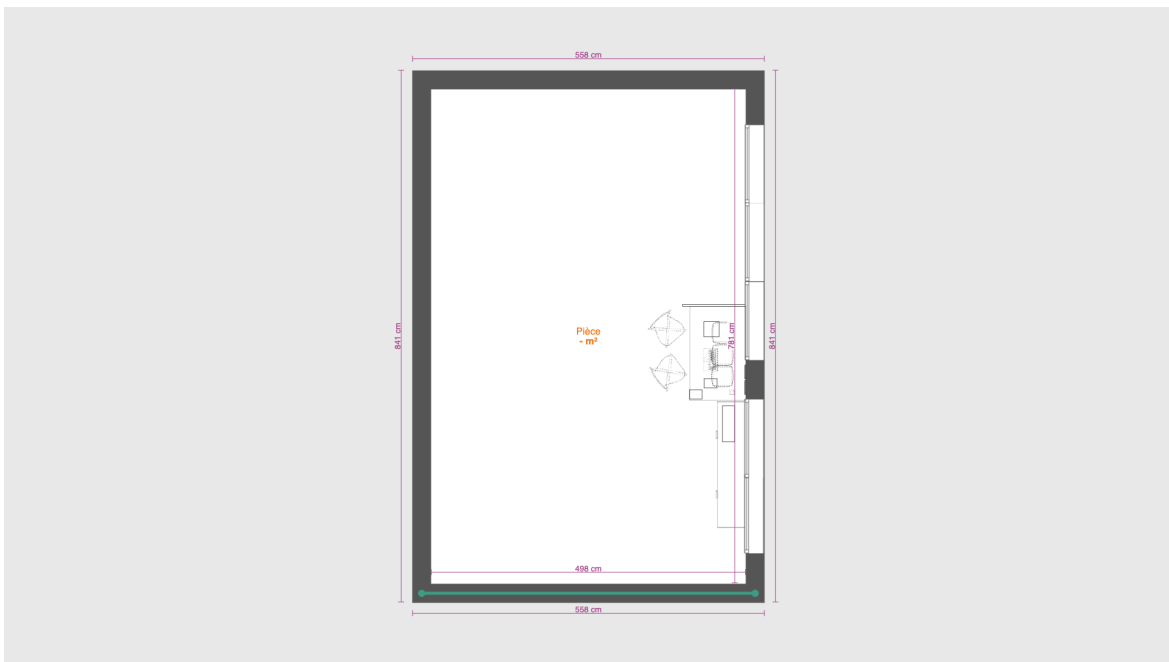
- Oui, j'aimerais y développer des projets
- Oui, pourquoi pas
- Cela dépend des horaires et des machines qu'il y a
- Non, ça ne m'intéresse pas

Merci pour votre participation !

Annexe 2 : Chiffrage du projet

BUDGET TOTAL PROJET			
Machines	Quantité	Prix	Sources
imprimante 3D	1	450,00 €	Vu en visio "entre 400 et 500€"
plotter de découpe, CAMEO 4 - 57cm x	1	299,00 €	https://www.crea
Matériels imprimante 3D	Quantité	Prix	Sources
Scanner 3D	1	819,00 €	https://www.ama
Filament de stylo 3D de couleur	4 Recharges PLA de 4 couleurs différentes, Diamètre de 1.75mm + Stock de 4 bobines	182,40 €	https://www.filim
Ordinateur	1	440,00 €	"Backmarket,
Alcool isopropylique	1	9,90 €	https://www.ama
Essuie-tout	1	5,95 €	https://www.ama
Matériels plotter de découpe	Quantité	Prix	Sources
Tapis de découpe agrippant - 30x60 cr	Lot de 3	30,00 €	https://www.bou
Ciseaux	1	21,51 €	https://www.ama
Pince brusselles	Lot de 7 pièces	7,99 €	https://www.am
Feuilles vinyle (30x25cm)	21 pièces	28,99 €	https://www.ama
Rouleau de papier - 30m	1	5,00 €	https://www.ikea
Flex - 15X20cm	3 pièces	14,69 €	https://www.flex
Flock - A4	20 pièces	43,50 €	https://www.crea
Scalpel/Cutter	4	5,00 €	https://www.ama
Fer à repasser (flocage)	1	24,99 €	https://www.e.le
Film de transfert (flocage) - 30,5x500cm	1	12,99 €	https://www.ama
Autres matériels	Quantité	Prix	Sources
Kakémono	1	49,20 €	https://www.eas
Flyers	Lot de 500	38,00 €	https://www.pri
Table	1	Fournie	
Chaises	2-3	Fournies	
Grand écran d'ordinateur	1	Fourni	
Fournitures de bureau (stylo, cahier,...)		30,00 €	
Caisses de rangement	Lot de 4	43,39 €	https://www.ama
Poubelle - 18L	1	7,95 €	https://www.ama
Rallonge - 10m	1	13,90 €	https://www.ama
Multi-prises - 6 prises	1	5,90 €	https://www.ama
Entretien, suivi		200,00 €	
Total en € :		2 561,50 €	

Annexe 3 : Modélisation 3D du Corner





COH@BIT

UBee
étudiants
entrepreneurs *Lab*

**LE FABLAB CORNER
COHABIT*, DÉBARQUE DANS
VOTRE UBEELAB BASTIDE !**

IMPRIMANTE 3D



PLOTTER



SOUTENEZ NOUS !

 @fablabcohabit

 Fablab cohabit

*Le Fablab Coh@bit est un espace collaboratif de fabrication numérique.

Annexe 5 : Le Wiki, site web collaboratif :

https://projets.cohabit.fr/redmine/projects/projets-des-etudiants/wiki/Fablab_Corner#section-15

Annexe 6 : Affiche de présentation du PT Fablab 2023-2024

L'affiche a un fond bleu foncé avec des motifs de circuits imprimés et des formes géométriques lumineuses. Le titre 'FABLAB' est écrit en lettres blanches, grasses et stylisées. Le contenu est présenté dans un rectangle central de couleur bleu plus clair.

FABLAB

Objectifs

- Mettre en place le Corner Fablab
- Le faire connaître
- Le faire vivre

Missions

- Imaginer et mener une **campagne de communication**
- Concevoir des **OAV** : un kakémono, des flyers, des affiches...
- Entretenir une **relation** avec le Fablab de Gradignan

Période de réalisation

Toute l'année scolaire : de septembre à juin !

Tech de Co / iut de BORDEAUX