



RAPPORT DE STAGE 3EME

Stage de 5 jours du 15 au 19 décembre 2026

Au Fablab Coh@bit

Emilie
JAMBERT --
PHILIPPOT
Classe 309

Tuteur Jean-Baptiste BONNEMaison

Adresse : Fablab coh@bit IUT de Bordeaux,

15 Rue de Naudet, 33170 Gradignan.

Téléphone : 05 56 84 79 61



SOMMAIRE

INTRODUCTION :	2
I. PRESENTATION GENERALE DE COH@BIT	3
A. Localisation :	3
B. Le Fablab : Coh@bit	3
1. Activité du Fablab	3
2. Organisation du Fablab:	4
II. DESCRIPTION DE LA SEMAINE	6
1. Projet 1 au Fablab : dé en 3D	6
2. Projet 2 : Cadeau de noël pour ma cousine Elise en découpe laser	8
3. Projet 3 : conception d'une fusée.	9
III. PRESENTATION METIER.	13
1. Interview de Pierre Grangé-Praderas	13
2. Compétences techniques	13
3. Compétences Organisationnelles	14
4. Compétences pédagogiques	14
5. Logiciels Maîtrisés	15
6. Programmation	16
IV. ANALYSE CRITIQUE :	17
1. Le lien entre le stage et la construction de mon orientation scolaire et professionnelle	17
2. Connaissances et compétences utilisées et acquises durant le stage	18
3. Retour sur mes attentes initiales et sur la réalité du métier découvert	18
4. Difficultés rencontrées et axes de progression	19
5. Bilan global de l'expérience	19
CONCLUSION	20
ANNEXES	22
1. Mon CV	23
2. Convention de stage	24
3. Interview d'un Fablab Manager : Pierre GRANGER	26
4. Bilan d'évaluation par le responsable du stage :	27
5. Lettre de remerciement.	28
6. Grille évaluation du rapport	29

INTRODUCTION :

J'avais déjà rencontré Jean-Baptiste lors d'événements associatifs et je trouvais que ce qu'il proposait serait intéressant pour mon stage.

Mon premier contact avec l'entreprise de coh@bit a été en 2021 lors du forum des associations de Gradignan au solarium. Je le vois tous les ans depuis car je participe au forum avec le carrefour des sciences robotiques de Gradignan.

La démarche pour obtenir mon stage s'est faite principalement par mail avec Jean-Baptiste Bonnemaison et une fois d'accord par correspondance, on s'est rencontré une fois mi-novembre au Fablab pour parler du projet pour le stage.

La plus grosse difficulté a été de faire mon CV et de contacter Jean-Baptiste Bonnemaison par mail pour demander mon stage.

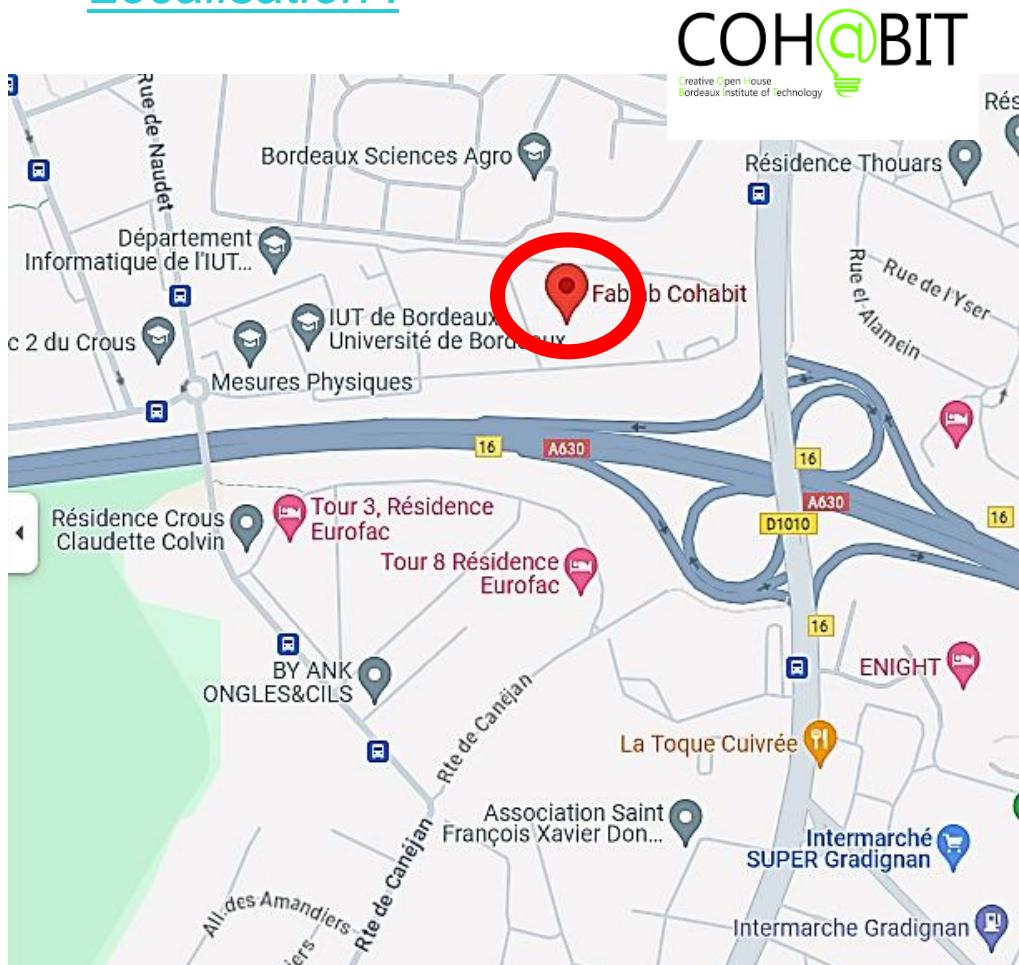
J'étais contente et je pensais que j'allais apprendre plein de choses. Au Fablab ils font de la programmation, de la découpe laser et de l'impression 3D. J'avais un projet pour mes cadeaux de noël et un projet de technologie qui pouvaient se faire au fablab.

Je voulais mieux comprendre les attentes du fablab et mener un projet long sur plusieurs jours au labo. C'est un stage où il faut un projet et être autonome. Il ne faut pas arriver trop en avance le matin car le labo ouvre à 9h mais on peut rester un peu le soir.

Tout d'abord nous présenterons l'association coh@bit, Fablab de l'université de Bordeaux. Puis nous verrons ma semaine de stage au Fablab. Nous enchaînerons ensuite avec la présentation métier et l'interview d'un des Fablab manager. Enfin, nous ferons l'analyse critique et la conclusion de cette expérience.

I. PRESENTATION GENERALE DE COH@BIT

A. Localisation :



COH@BIT
Creative Open House
Bordeaux Institute of Technology

B. Le Fablab : Coh@bit

1. Activité du Fablab

Coh@bit est un fablab de l'université de Bordeaux ouvert à tous les publics depuis 2016. Du collégien à l'enseignant-chercheur, l'équipe du fablab accompagne les adhérents dans la réalisation de leurs projets de fabrication autour du numérique.

Créer par Frédéric Bos (Directeur de l'IUT de Bordeaux) en 2014, Coh@bit (Creative Open House at Institut of Technology) est une association réunissant deux entités : le fablab et le technoshop. Ouvert à tous les publics depuis 2016, allant de l'enseignant-chercheur au collégien, l'équipe du fablab accompagne les adhérents dans la réalisation de leurs projets de fabrication numérique.

Coh@bit est une association indépendante.

Objectif du fablab de Coh@bit : Repenser les pratiques expérimentales dans une approche d'apprentissage par "le faire" et favoriser la transition numérique dans une démarche collaborative.

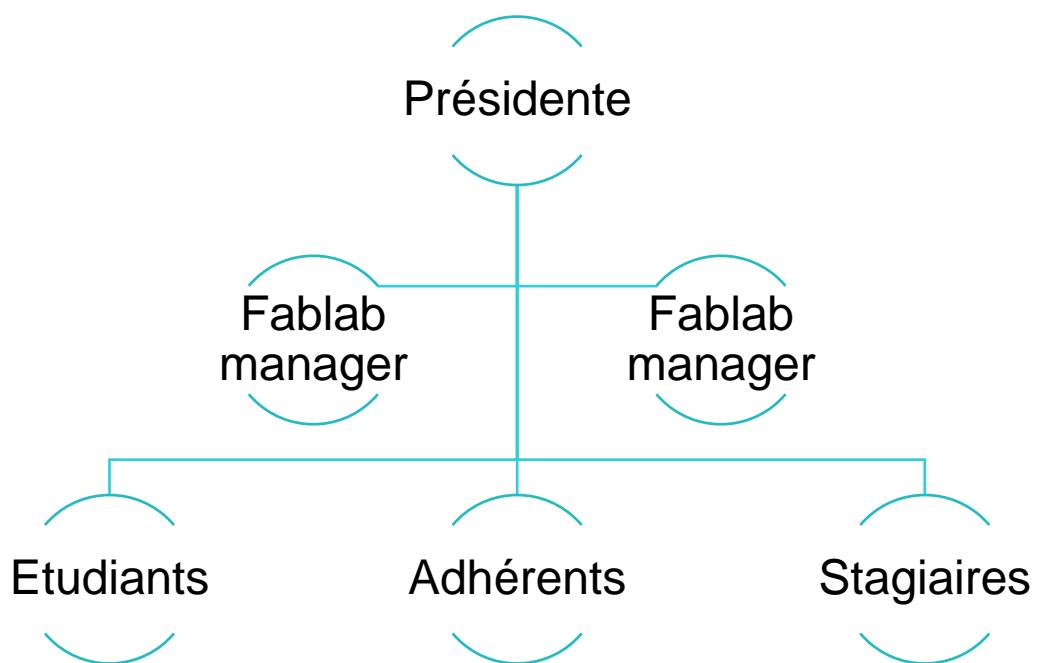
Coh@bit est en partenariat avec : l'IUT de bordeaux, l'université de bordeaux, le TechnoShop, maison pour la science, l'institut de mathématiques de bordeaux et d'autres.

Le fablab a comme client des gens de tout âge voulant faire un projet qui peut être réalisé chez eux.

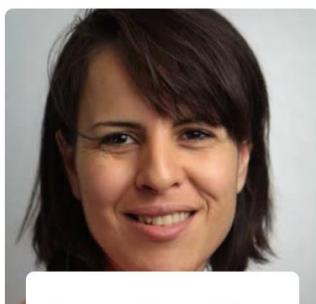
La plupart des choses faites à Coh@bit se trouve sur le site : <https://projets.cohabit.fr/redmine/>

Ils trouvent leurs clients et se font trouver par internet et par leur présence sur des événements spécialisés comme, par exemple, le forum des associations de Gradignan.

2. Organisation du Fablab:



Equipe du Fablab



Hamida Hallil Abbas

Présidente



Pierre Grangé Praderas

Fablab Manager



Jean-Baptiste Bonnemaison

Fablab Manager

Le Fablab est ouvert tous les jours de la semaine :

 **Heures d'ouvertures**

Lundi :	Fermé
Mardi :	10h - 18h
Mercredi :	10h - 18h
Jeudi :	10h - 18h
Vendredi :	10h - 18h

*En périodes de vacances scolaires (voir le calendrier),
veuillez nous contacter par mail*

 **Informations**

 Ouvert à tous !

 IUT de Bordeaux, Bâtiment 10A
15 rue Naudet, 33170 GRADIGNAN

 05 56 84 79 61

 fablab@iut.u-bordeaux.fr

Au fablab, tout membre peut être amené à accompagner et conseiller les autres. Chaque personne a ses compétences évaluées dans différents domaines.

Les conditions de travail sont flexibles, on peut venir avec son ordinateur et utiliser les machines 3D et de découpe laser du Fab Lab.

De nombreux métiers et de nombreuses compétences existent au Fablab.

Dans la discussion et les interviews on a écrit les niveaux de mes principaux maîtres de stage, vous les trouverez au Chapitre III

Echelle d'évaluation techniques, organisationnels et pédagogiques :

Niveau de maîtrise	Description
1	PrimoDébutant
2	Débutant
3	Familier
4	Expérimenté
5	Recherche

II. DESCRIPTION DE LA SEMAINE

Déroulement du stage : du lundi au vendredi de 9h à 17h.

Mon journal de travail est en ligne :

Accueil Projets Aide Connexion

Accueil

Recherche Accueil

Aperçu Activité Annonces Documents Wiki Fichiers

Wiki »

Carnet d'expérience

Ici c'est votre carnet de bord, ou votre carnet d'expérience si vous préférez. Vous y écrivez tout ce que vous faites au quotidien au fablab. Vos essais, vos fichiers de construction, des images, les croquis, les photos, vos plans d'expériences etc... Il vous sert autant à vous rappeler de ce que vous avez fait qu' à l'équipe du fablab de vous suivre et de vous aider. Dans un deuxième temps, c'est en piochant dans ce carnet que vous pourrez contribuer à la documentation du projet, réaliser votre rapport de stage, etc... Pour créer votre carnet, ajoutez votre nom à la liste ci-dessous avec la même syntaxe que les copains.

- Prénom Nom // exemple de syntaxe

Ici vous pouvez ajouter votre journal de bord :

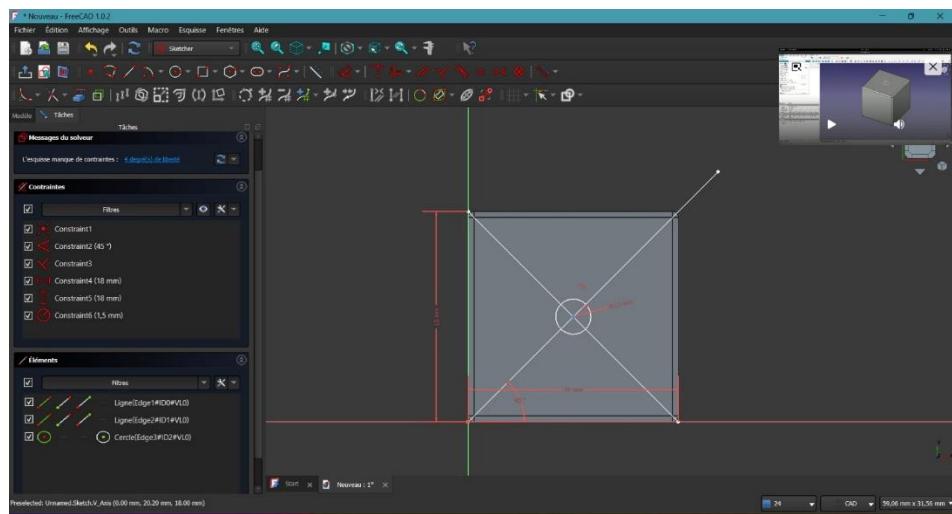
- ppg
- Amel Adda

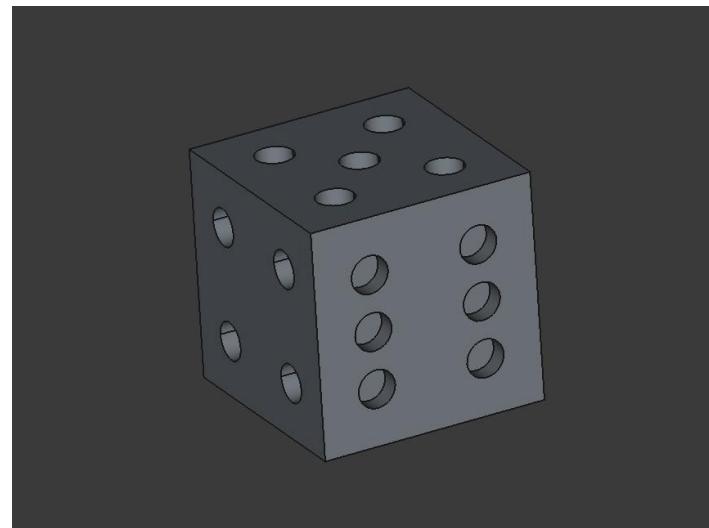
Tout ce que j'ai fait lors de ce stage a été renseigné sur le site web de coh@bit disponible en suivant le lien https://projets.cohabit.fr/redmine/projects/accueil/wiki/Th%C3%A9o_Jambert--Philippot

Site web : J'ai programmé mon journal pendant le stage,

1. Projet 1 au Fablab : dé en 3D

Le premier jour j'ai modélisé un dé en 3D



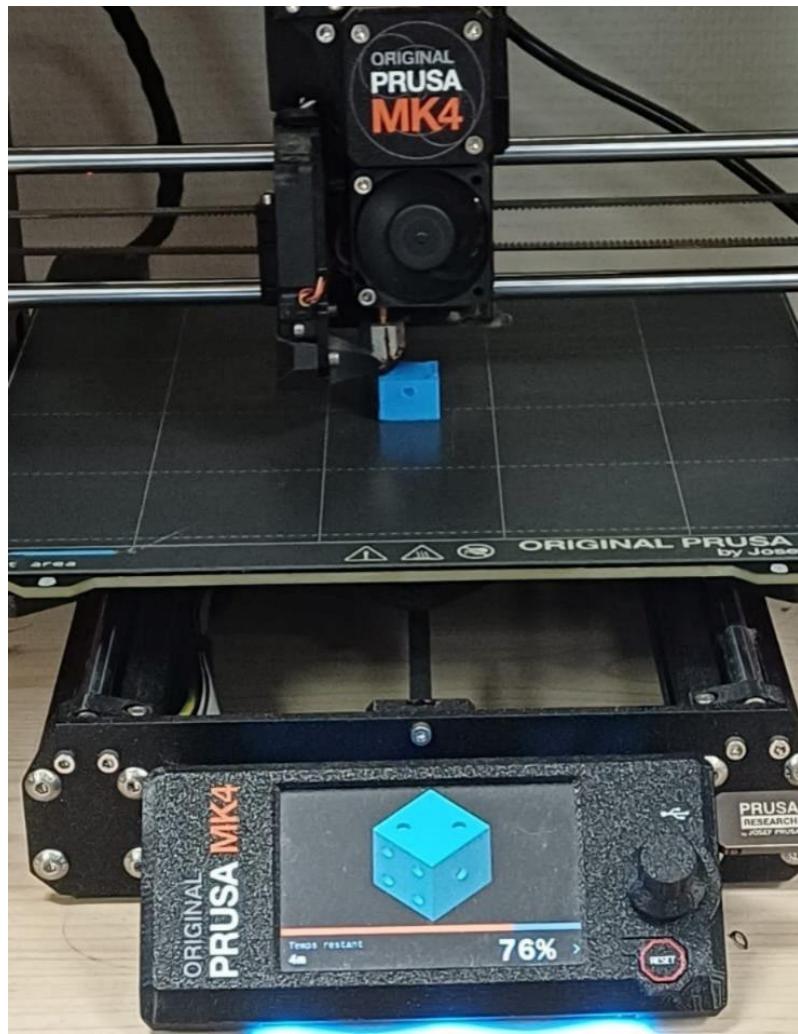


J'avais commencé à modélisé le dés grâce à un tutoriel, mais j'ai rapidement fait le dés en abandonnant le tutoriel ce qui été beaucoup plus simple et rapide pour moi.

Jour 2 : impression du dé

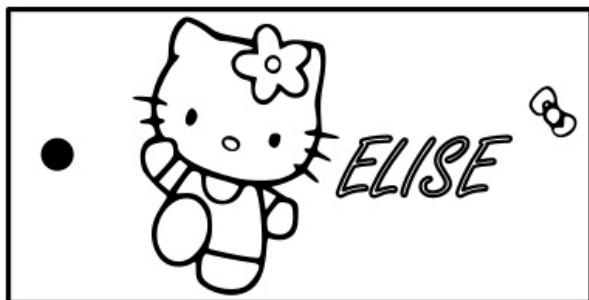
Aujourd'hui j'ai commencé la journée par imprimer le dé en 3D grâce à l'imprimante prima MK4. Je l'ai imprimé en PLA, avec un temps d'impression de 17min et 15s.





2. Projet 2 : Cadeau de noël pour ma cousine Elise en découpe laser

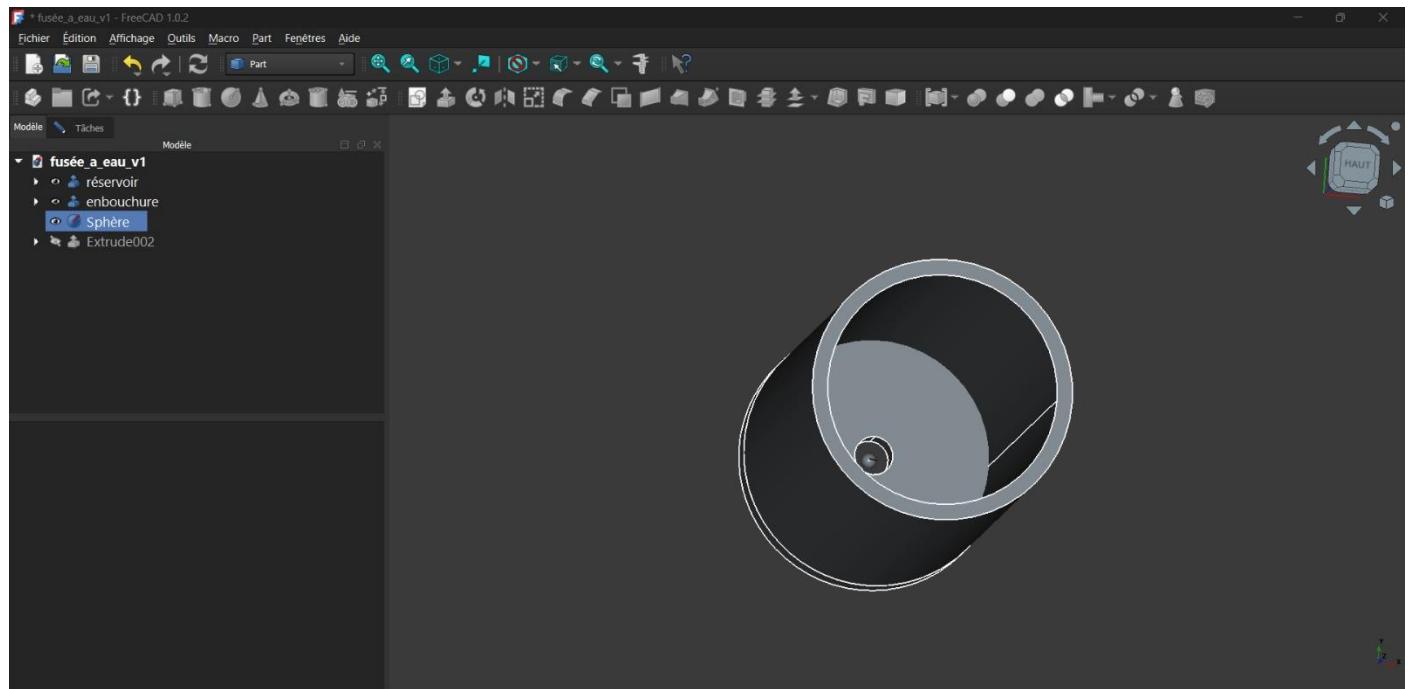
Jour 2 : Aujourd'hui j'ai dessiné un porte clef Hello Kitty avec le logiciel Inkscape.



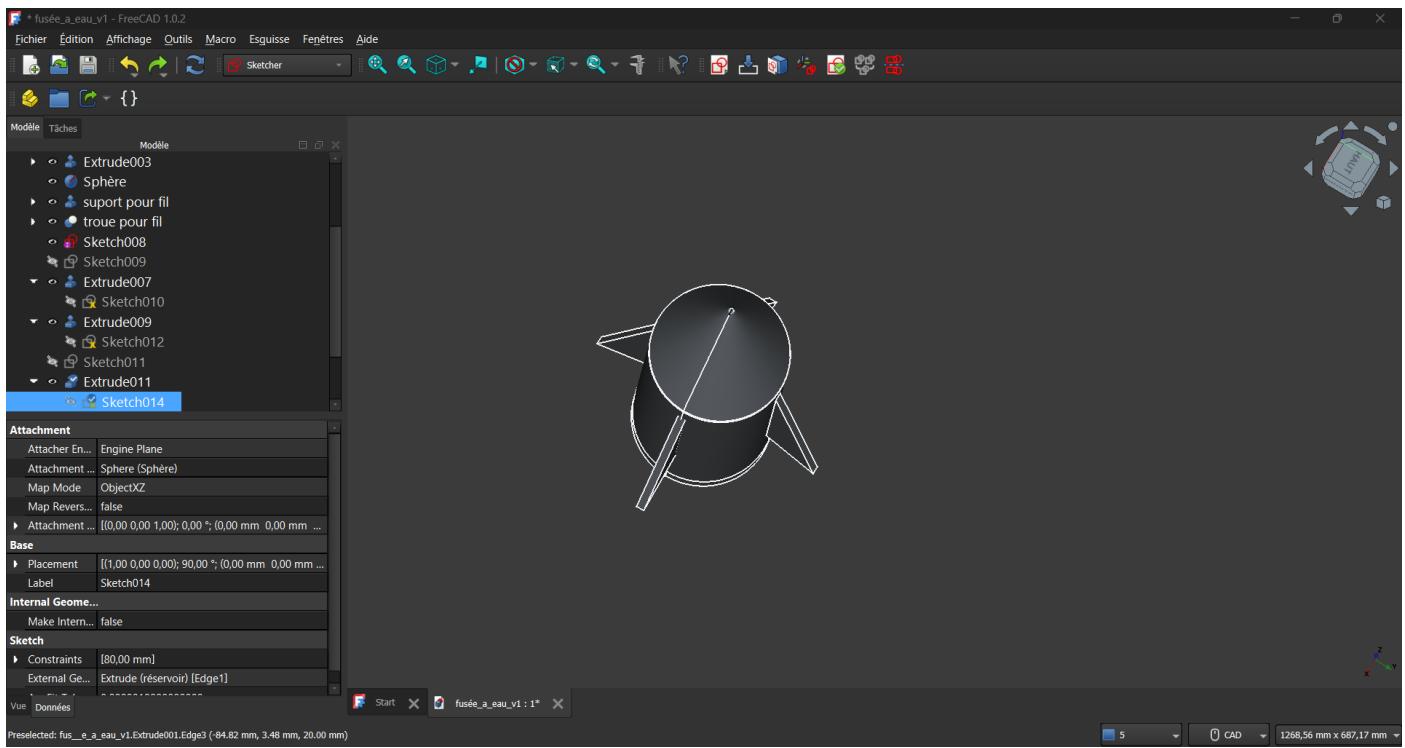


3. Projet 3 : conception d'une fusée.

J'ai entamé la modélisation 3D d'une fusée à eau. Je vais faire une coque où à l'intérieur je vais positionner une bouteille de pepsi pour me servir de réservoir.

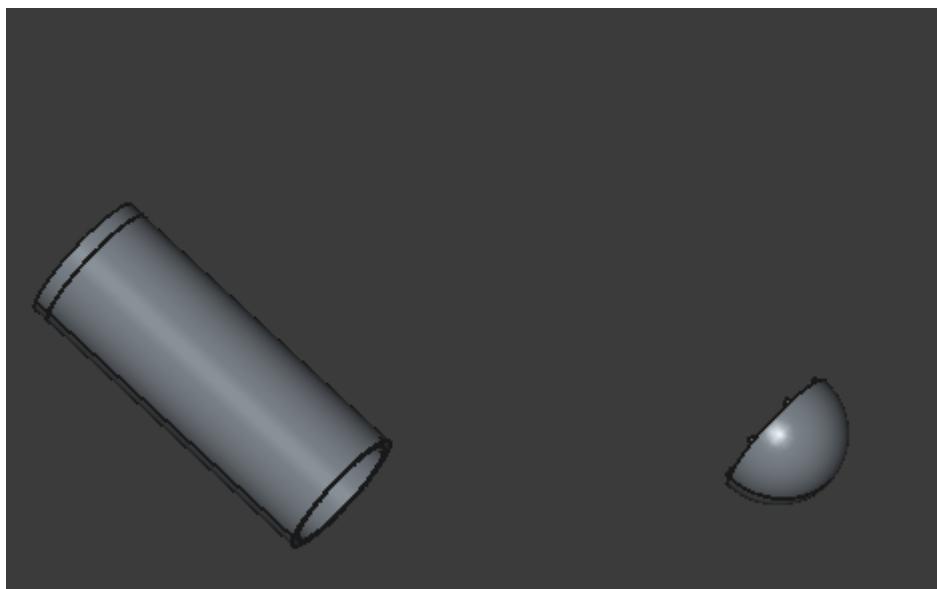


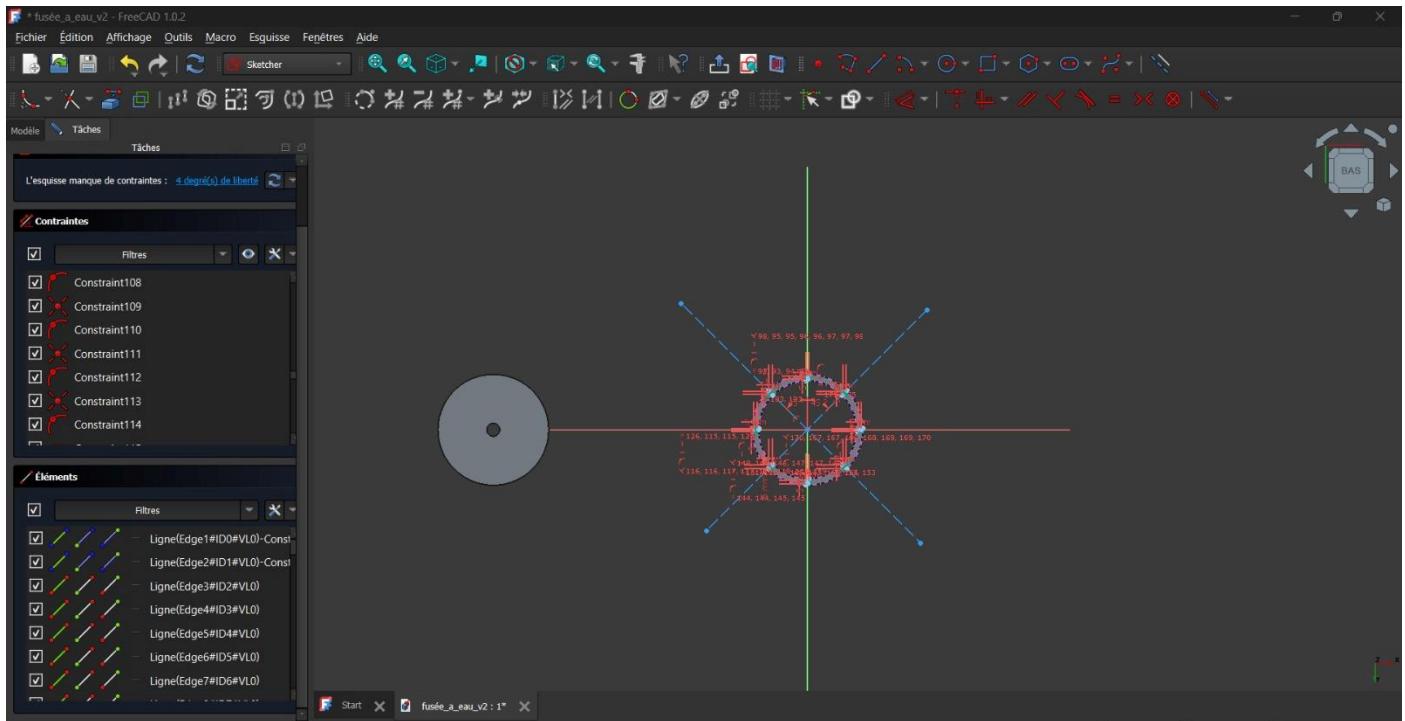
Jour 3 : Et j'ai presque fini ma fusée (la modélisation)



Jour 4 :

Aujourd'hui j'ai commencé la modélisation d'une deuxième fusée à eau comme la première ne correspondait pas à ce que je voulais.

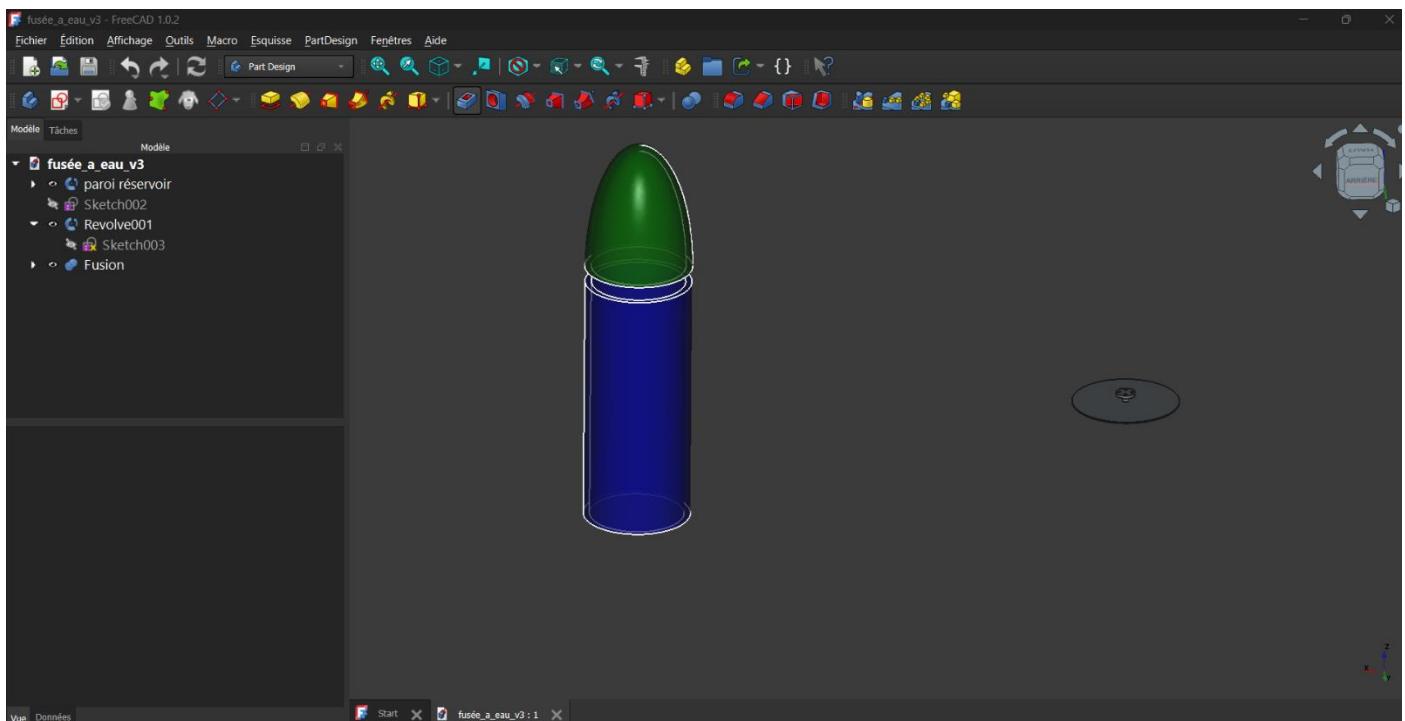




J'ai prévu de l'imprimer en plusieurs parties pour pouvoir insérer le réservoir (la bouteille de pepsi) et le parachute. Il a donc fallu prévoir comment l'assembler, j'ai donc ajouté des cubes pour permettre d'emboiter les parties entre elles.

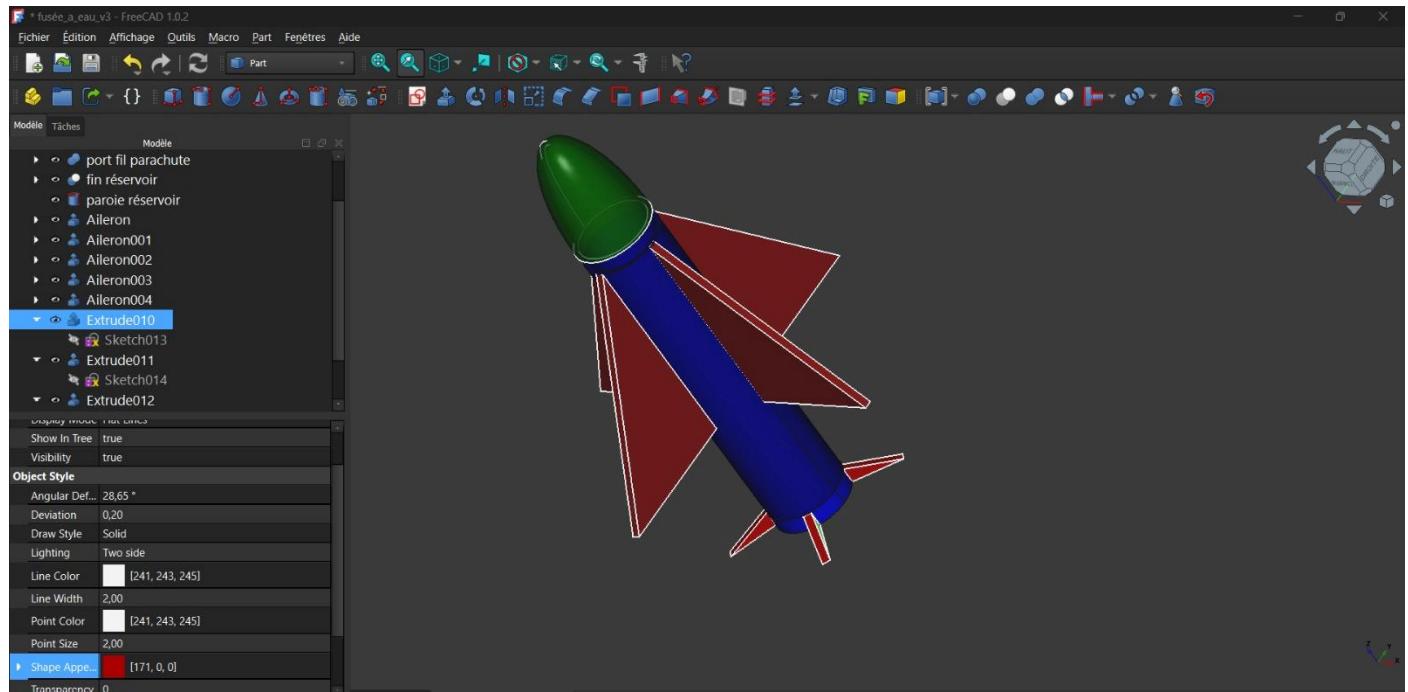
Il faut des cubes en relief (en positif) et en creux (en négatif).

Mais, comme dans cette version aussi il y a plein d'erreur et d'oubli qui aurait été compliqué à solutionner. Alors, j'ai commencé une 3ème version qui, je l'espère, sera la bonne.



Jour 5 :

Aujourd'hui j'ai commencé par prendre les bonnes mesures de la bouteille que je vais utiliser et les rapporter sur mon modèle 3D que j'ai finis.



III. PRESENTATION METIER.

J'ai fait mon stage avec Pierre Grangé-Praderas le plus souvent mais aussi avec Jean-Baptiste Bonnemaison.

Ils sont tous les deux programmeurs et enseignants chercheurs en informatiques. Leur métier est manager Fablab.

Le niveau d'étude nécessaire pour travailler au fablab est le doctorat en informatique.

Pour travailler au Fablab il faut beaucoup de compétences.

Voilà celles de Jean-Baptiste et de Pierre suivant la grille présentée au début du rapport. J'ai noté mes compétences en bleu, je ne suis que débutante donc je n'ai pas ajouté de colonne pour moi.

1. Interview de Pierre Grangé-Praderas

- 1) Est-ce que ce métier était le métier de tes rêves à l'adolescence ? Non je suis formé comme artiste aux beaux-arts et en génie mécanique.
- 2) Quelles représentations du métier avais-tu avant de l'exercer ? L'éthique des hackers libres et le club des petits électriques du MIT
- 3) Quels éléments t'ont poussé vers ce métier ? La passion pour l'informatique, la robotique et l'aide aux projets.
- 4) En quoi consiste ton métier ? : Accompagner sur les projet et prototypage. On accompagne des collégiens, des lycéens, des étudiants, des enseignants chercheurs, des professionnels et des retraités.
- 5) Les études faites pour parvenir à ce métier : formation en génie mécanique et beaux arts mais il n'existe pas de formation pour être Fablab manager.
- 6) Les compétences, les capacités et les qualités nécessaires pour ce métier : électroniques, mécanique, informatique et pédagogique.
- 7) Est-ce qu'il travaille seul ou en équipe ? Que préfère-t-il ? Je travaille en équipe c'est ce que je préfère car on ne peut pas travailler seul.
- 8) Les avantages et inconvénients de ce métier. Avantage : souplesse d'organisation. Désavantage : le domaine universitaire, la charge mentale et le salaire.
- 9) Quelles sont les possibilités d'évolution dans la carrière ? Aucune.
- 10) La rémunération et le nombre d'heures. 1500€ par mois pour 34 heures par semaine, c'est très peu et cela correspond à peine au SMIC.

2. Compétences techniques

Lors du stage, j'ai acquis des compétences en documentation grâce au wiki, en modélisation et impression 3D et en dessin vectoriel.

Compétence	Jean-Baptiste	Pierre
Documentation	Expérimenté	Expérimenté
Conception Mécanique	Familier	Expérimenté
Conception électronique	Familier	Familier

Réalisation de pcb	Familier	Familier
Programmation informatique	Familier	Expérimenté
Objets connectés	Familier	Expérimenté
Programmation embarquée	Familier	Expérimenté
Administration système Windows	Familier	Débutant
Administration système Unix	Débutant	Expérimenté
Usinage CNC	Familier	Familier
Découpe gravure Laser	Expérimenté	Familier
Impression 3D	Expérimenté	Familier
Dessin vectoriel	Familier	Expérimenté
Compétences artistiques	Débutant	Recherche

3. Compétences Organisationnelles

Lors du stage j'ai acquis des compétences en gestion de projet et en communication.

Compétence	Jean-Baptiste	Pierre
Gestion de projet	Expérimenté	Expérimenté
Plateforme numérique de gestion de projet (Red-mine)	Familier	Familier
Cahier des charges	Familier	Familier
Commandes/Achats	Familier	Primo Débutant
Gestion Administrative	Familier	Débutant
Communication	Débutant	Débutant
Coopération avec la recherche	Familier	Familier
Accompagnement technique des entrepreneurs	Familier	Familier

4. Compétences pédagogiques

Compétence	Jean-Baptiste	Pierre
Enseignement par projet	Expérimenté	Expérimenté

Elaborer des ateliers	Familier	Familier
Accompagner des groupes Hétérogènes	Expérimenté	Expérimenté
Accompagnement des enseignants	Familier	Familier
Encadrement de stagiaires (4ème à MAST2)	Expérimenté	Expérimenté
Raccrochage Scolaire	Familier	Familier
Se former de manière continue	Expérimenté	Expérimenté
Formation aux outils et machines	Expérimenté	Expérimenté

5. Logiciels Maîtrisés

Durant mon stage j'ai pu utiliser des logiciels spécifiques sur mes projets mais je connaissais déjà libre office.

Logiciel	usage	licence	Jean-Baptiste	Pierre
Freecad	Conception mécanique	Libre	1 • 2 • 3 • 4 • 5	1 • 2 • 3 • 4 • 5
Inkscape	Dessin vectoriel	Libre	1 • 2 • 3 • 4 • 5	1 • 2 • 3 • 4 • 5
Linux	Operating System	Libre	1 • 2 • 3 • 4 • 5	1 • 2 • 3 • 4 • 5
Windows	OS	Propriétaire	1 • 2 • 3 • 4 • 5	1 • 2 • 3 • 4 • 5
Libre Office	Bureautique	Libre	1 • 2 • 3 • 4 • 5	1 • 2 • 3 • 4 • 5
Kicad	Conception électronique	Libre	1 • 2 • 3 • 4 • 5	1 • 2 • 3 • 4 • 5
Cura	impression 3D	Libre	1 • 2 • 3 • 4 • 5	1 • 2 • 3 • 4 • 5
vsCode	Editeur de code	Libre	1 • 2 • 3 • 4 • 5	1 • 2 • 3 • 4 • 5
PlatformIO	Programmation embarquée	Libre	1 • 2 • 3 • 4 • 5	1 • 2 • 3 • 4 • 5
Gimp	Conception mécanique	Libre	1 • 2 • 3 • 4 • 5	1 • 2 • 3 • 4 • 5
Scribus	Edition Imprimerie	Libre	1 • 2 • 3 • 4 • 5	1 • 2 • 3 • 4 • 5
Inkstitch	CBrodeuse	Libre	1 • 2 • 3 • 4 • 5	1 • 2 • 3 • 4 • 5
Redmine	Documentation/Gestion de projet	Libre	1 • 2 • 3 • 4 • 5	1 • 2 • 3 • 4 • 5
Octave	Recherche/dataviz	Libre	1 • 2 • 3 • 4 • 5	1 • 2 • 3 • 4 • 5
Qgis	Cartographie	Libre	1 • 2 • 3 • 4 • 5	1 • 2 • 3 • 4 • 5
Blender	Dessin 3D	Libre	1 • 2 • 3 • 4 • 5	1 • 2 • 3 • 4 • 5

6. *Programmation*

Des langages de programmation du fablab je ne connais que le python et le C++ que j'ai commencé à apprendre l'an dernier mais que je ne maîtrise pas.

Langage de programmation	Jean-Baptiste	Pierre
---------------------------------	----------------------	---------------

C et C++	1 • 2 • 3 • 4 • 5	1 • 2 • 3 • 4 • 5
Python	1 • 2 • 3 • 4 • 5	1 • 2 • 3 • 4 • 5
Shell/Bash	1 • 2 • 3 • 4 • 5	1 • 2 • 3 • 4 • 5
SQL	1 • 2 • 3 • 4 • 5	1 • 2 • 3 • 4 • 5
CSS-HTML	1 • 2 • 3 • 4 • 5	1 • 2 • 3 • 4 • 5

IV. ANALYSE CRITIQUE :

Ce stage d'observation réalisé au sein du Fablab Coh@bit a constitué une expérience particulièrement formatrice, tant sur le plan personnel que sur le plan scolaire et professionnel. Il m'a permis de découvrir concrètement le fonctionnement d'une structure innovante, de mieux comprendre les réalités de certains métiers liés au numérique et à la fabrication, et de faire avancer ma réflexion sur mon orientation future. Cette analyse critique vise à revenir sur ce que cette immersion m'a apporté, sur les compétences mobilisées et acquises, sur l'écart entre mes attentes initiales et la réalité du terrain, ainsi que sur les difficultés rencontrées au cours de cette semaine.

1. Le lien entre le stage et la construction de mon orientation scolaire et professionnelle

Avant ce stage, j'avais déjà un intérêt marqué pour les domaines de la technologie, de l'informatique et de la fabrication numérique. Cependant, cette attirance restait assez théorique et reposait principalement sur des expériences scolaires ou personnelles. Le stage au Fablab Coh@bit m'a permis de confronter cet intérêt à la réalité d'un environnement professionnel, ce qui a été très important pour ma réflexion sur mon orientation.

En observant le travail des Fablab managers et en participant activement à des projets concrets, j'ai pu mieux comprendre les compétences nécessaires pour évoluer dans ce type de structure. J'ai découvert que les métiers liés au Fablab ne se limitent pas à l'utilisation de machines ou à la programmation, mais qu'ils reposent également sur des capacités d'accompagnement, de pédagogie, de gestion de projets et de communication. Cette dimension humaine et collaborative m'a particulièrement marquée, car elle montre que la technique seule ne suffit pas : il faut aussi savoir expliquer, transmettre et travailler avec des publics très différents.

Ce stage a renforcé mon intérêt pour les filières scientifiques et technologiques, notamment celles liées à l'informatique, à l'ingénierie et au numérique. Il m'a également permis de mieux comprendre l'importance des études longues dans ces domaines, puisque les personnes qui m'ont encadrée ont suivi des parcours universitaires poussés. Cela m'aide à mieux envisager la suite de mon parcours scolaire, en comprenant que les choix faits dès le collège et le lycée peuvent avoir un impact énorme sur les possibilités professionnelles futures.

2. Connaissances et compétences utilisées et acquises durant le stage

Durant ce stage, j'ai mobilisé certaines compétences que je possédais déjà, tout en en développant de nouvelles. J'ai notamment utilisé des compétences en logique, en autonomie et en organisation pour mener mes projets à bien. Le fait de travailler sur plusieurs jours sur un même projet m'a appris à planifier mon travail, à avancer étape par étape et à accepter de revenir sur certaines décisions lorsque cela était nécessaire.

Sur le plan technique, j'ai acquis des connaissances en modélisation 3D à l'aide de logiciels comme FreeCAD, en impression 3D, en dessin vectoriel avec Inkscape, ainsi qu'en documentation de projet via un wiki collaboratif. J'ai appris à comprendre le fonctionnement des machines, à préparer des fichiers adaptés à la fabrication et à respecter des contraintes techniques précises, comme les dimensions, les assemblages ou les matériaux utilisés.

J'ai également développé des compétences méthodologiques importantes, notamment la capacité à analyser un problème, à tester différentes solutions et à corriger mes erreurs. La conception de la fusée à eau est un bon exemple de cet apprentissage : plusieurs versions ont été nécessaires avant d'obtenir un modèle correct, ce qui m'a appris que l'erreur fait partie intégrante du processus de création et d'apprentissage.

Enfin, ce stage m'a permis de prendre conscience de l'importance de la documentation et de la traçabilité du travail. Le fait de renseigner régulièrement mon journal de stage en ligne m'a appris à expliquer ce que je faisais, à structurer mes idées et à rendre compte de l'avancement d'un projet, ce qui est une compétence essentielle dans le monde professionnel.

3. Retour sur mes attentes initiales et sur la réalité du métier découvert

Avant de commencer ce stage, je m'attendais principalement à effectuer de petites tâches manuelles ou à observer le fonctionnement du Fablab. J'imaginais un stage assez simple, avec peu de responsabilités. La réalité a été très différente de ce que j'avais imaginé, et c'est ce qui a rendu cette expérience particulièrement intéressante.

J'ai été agréablement surprise par la confiance qui m'a été accordée et par la liberté dont j'ai disposé pour mener mes projets. Le fait de pouvoir travailler sur des réalisations personnelles, utiles et concrètes, m'a permis de m'investir pleinement dans le stage. J'ai découvert un métier passionnant, mais aussi exigeant, qui demande une grande polyvalence et une capacité d'adaptation permanente.

En revanche, j'ai également pris conscience de certaines contraintes du métier de Fablab manager, notamment la charge mentale, la nécessité de gérer plusieurs projets en parallèle et les limites liées au cadre universitaire, comme évoqué lors de l'interview. Cela m'a permis d'avoir une vision plus réaliste du métier, en comprenant qu'il comporte à la fois des aspects très enrichissants et des difficultés à prendre en compte.

4. *Difficultés rencontrées et axes de progression*

Comme toute expérience nouvelle, ce stage n'a pas été exempt de difficultés. Sur le plan technique, j'ai parfois été confrontée à des problèmes complexes, notamment lors de la modélisation 3D de pièces nécessitant une grande précision. Le manque d'expérience et le tutoriel imprécis m'a parfois ralenti, et j'ai dû apprendre à demander de l'aide ou à chercher des solutions par moi-même.

La gestion du temps a également été un point délicat, en particulier lorsqu'un projet prenait plus de temps que prévu à cause d'erreurs ou de modifications nécessaires. Cela m'a appris à mieux anticiper et à accepter que tout ne fonctionne pas toujours du premier coup et qu'il faut partir à l'heure prévue le soir. Il m'a parfois été difficile de laisser mon projet en pause jusqu'au lendemain matin.

Ces difficultés m'ont permis d'identifier des axes de progression clairs. Je pourrais notamment améliorer mes compétences en programmation, approfondir mes connaissances en conception mécanique et gagner en efficacité dans l'utilisation des logiciels de fabrication numérique. Sur le plan personnel, je pourrais également progresser en confiance en moi, notamment lorsque je dois faire face à des tâches complexes ou inconnues.

5. *Bilan global de l'expérience*

Cette analyse critique montre que ce stage au Fablab Coh@bit a été une étape importante dans mon parcours scolaire et personnel. Il m'a permis de confirmer mon intérêt pour les domaines technologiques et scientifiques, de développer de nouvelles compétences et de mieux comprendre les exigences du monde professionnel.

Les difficultés rencontrées ont été formatrices et m'ont aidée à mieux cerner mes points forts et mes axes d'amélioration. Cette expérience constitue ainsi une base solide pour la poursuite de ma réflexion sur mon orientation et pour mes futurs choix scolaires et professionnels.

CONCLUSION

Concernant mon avis sur ce stage d'observation au Fablab Coh@bit . Cela a été une expérience très enrichissante et particulièrement motivante. J'ai beaucoup apprécié cette immersion dans le fonctionnement d'une structure innovante, tournée vers la fabrication numérique, le partage des connaissances et l'apprentissage par le projet. J'ai découvert un environnement de travail différent de l'image que je me faisais du monde professionnel, avec une grande autonomie, une organisation souple et une forte entraide entre les membres. Ce qui m'a le plus plu est de pouvoir travailler sur de vrais projets concrets, utiles et personnels, en utilisant des machines professionnelles comme l'imprimante 3D et la découpe laser.

J'ai également été étonnée par la diversité des publics accueillis au Fablab, ainsi que par la richesse des compétences nécessaires pour accompagner des projets très variés. En revanche, j'ai constaté que ce type de métier demande une grande rigueur, de la persévérance et une capacité à gérer des projets parfois complexes sur le long terme.

Au cours de ce stage, j'ai pu mettre en pratique plusieurs qualités et compétences. J'ai développé mon autonomie, mon sens de l'organisation et ma capacité à mener un projet sur plusieurs jours. J'ai également mobilisé des savoir-faire techniques, notamment en modélisation 3D, en impression 3D, en dessin vectoriel, en découpe laser et en documentation de projet sur un wiki. J'ai appris à réfléchir par essais et erreurs, notamment lors de la conception de la fusée à eau, où j'ai dû reprendre plusieurs fois mon travail pour corriger des erreurs.

Certaines tâches ont été difficiles, en particulier la modélisation de pièces complexes et la prise en compte de contraintes techniques précises. J'ai aussi rencontré des difficultés liées au manque d'expérience, notamment en conception mécanique avancée. Ces difficultés m'ont permis d'identifier des domaines dans lesquels je pourrais progresser, comme l'approfondissement des logiciels de conception, la programmation et la gestion de projets techniques plus complexes.

Enfin, ce stage a eu un impact important sur ma réflexion concernant mon projet professionnel. Il m'a permis de mieux comprendre les métiers liés à l'informatique, à la fabrication numérique et à l'accompagnement de projets. Cette expérience a confirmé mon intérêt pour les domaines de la technologie, de l'informatique et de l'ingénierie, ainsi que pour des méthodes de travail basées sur le concret et l'expérimentation.

Elle m'a également aidée à mieux me projeter dans des études scientifiques et technologiques, en particulier dans les domaines de l'informatique, de la programmation ou de l'ingénierie. Ce stage constitue donc une étape importante dans ma réflexion sur mon orientation scolaire et professionnelle, en me donnant une vision plus réaliste et plus précise des métiers qui pourraient m'intéresser à l'avenir.

Pour conclure, je ne souhaite pas devenir FabLab manager car même si le métier est intéressant, il demande beaucoup de sociabilité et de gestion du public. De plus, le salaire est très faible pour le niveau d'étude et le travail fourni.

Par contre, je conserve mon intérêt pour devenir ingénieur informatique & robotique en intégrant L'ENSEIRB-MATMECA qui est une école d'ingénieurs de Bordeaux INP qui est L'Ecole Nationale Supérieure d'Electronique, Informatique, Télécommunications, Mathématique et Mécanique de Bordeaux est une école d'ingénieurs publique, formant des ingénieurs à fortes compétences scientifiques et techniques, prêts à répondre aux grands enjeux du monde numérique.

ANNEXES

SOMMAIRE

1. Mon CV	23
2. Convention de stage	24
3. Interview d'un Fablab Manager : Pierre GRANGER	26
4. Bilan d'évaluation par le responsable du stage :	27
5. Lettre de remerciement.	28
6. Grille évaluation du rapport	29

1. Mon CV

Emilie JAMBERT

24B cours du Gal de Gaulle
33170 Gradignan, France
Né le : 07/01/2009 à Pessac
Nationalité : Française



Animatrice Stagiaire

Portable : 07 67 18 23 79
emiliejambert@gmail.com

Expérience professionnelle

• Depuis 2023 : Animatrice au Carrefour des Sciences Robotiques de Gradignan

Animation de cours pour jeunes de 8 à 14 ans sur la création de jeux et la programmation SCRATCH
Animation de cours pour jeunes de 8 à 14 ans sur la création robotique et leur programmation en blocs et Scratch
Animation de cours pour jeunes enfants de 6 à 8 ans sur la création robotique et la programmation sans écran

- **Animation de stands du carrefour des sciences robotiques à différente occasion**
- **Vulgarisation scientifique avec l'association Mix cité de Talence pour des jeunes du centre social.**

Etudes, formation et compétitions scientifiques

✿ **2025-2026 Brevet des collèges en cours :** Examen jeudi 25 et vendredi 26 juin 2026.
Elève de 3^{ème} au Collège Saint Genes Lassale de Talence

✿ **BIA (Brevet d'Initiation Aéronautique) en cours :** Examen en mai 2026

✿ Participation au **concours de mathématiques Pangea** : 3^{ème} régionale en 6^{ème}.
✿ Participation à la **RoboCup Junior Aquitaine et France** en 2024-2025. Ligue Rescue.

Domaines de compétences numériques et informatiques

- Programmation Python et Scratch
- Création de site web
- Compétences numériques PIX 2025 Score PIX = 348

- Information et données

Mener une recherche et une veille d'information Niveau 4
Gérer des données Niveau 5
Traiter des données Niveau 2

- Protection et sécurité

Sécuriser l'environnement numérique Niveau 2
Protéger les données personnelles et la vie privée Niveau 3
Protéger la santé, le bien-être et l'environnement Niveau 2

- Communication et collaboration

Interagir Niveau 4
Partager et Publier Niveau 4
Collaborer Niveau 2
S'insérer dans le monde numérique Niveau 1

- Environnement numérique

Résoudre des problèmes techniques Niveau 2
Construire un environnement numérique Niveau 2

- Création de contenu

Développer des documents textuels Niveau 1
Développer des documents multimédia Niveau 1
Adapter les documents à leur finalité Niveau 2
Programmer Niveau 1

La signification des niveaux

Novice : Niveaux 1 & 2
Indépendant : Niveaux 3 & 4
Avancé : Niveaux 5 & 6
Expert : Niveau 7

Seuls les niveaux 1 à 7 sont aujourd'hui disponibles.

Divers et langues

- Depuis 2021 : Théâtre et Participation à des courts métrages disponibles sur YouTube
- Anglais LV1 niveau A2 / Italien débuté cette année.

2. Convention de stage



Ensemble Scolaire Saint-Genès La Salle
COLLEGE TALENCE

CONVENTION DE STAGE D'OBSERVATION EN MILIEU PROFESSIONNEL NON SALARIE

☒ L'élève stagiaire

NOM Jambert...Philippe.....Prénom Emilie.....Classe 309.....

En formation professionnelle de **STAGE D'OBSERVATION**.

☒ L'Entreprise

NOM ou RAISON SOCIALE : ASSOCIATION CREATiVE HOUSE.....
Adresse : 161 de Bordeaux, 15 rue Mandel, 33170 Grandpuits.....
.....
Représentée par : Jean-Baptiste BONNEMaison.....
Secteur d'activité : Fablab.....

Activité principale : Fablab.....
Personne à contacter (parrain du stage) : Jean-Baptiste BONNEMaison.....

☒ Les parents (ou le représentant légal)

NOM : Jambert...Julie.....
Adresse : 24b cours du Général de Gaulle.....
33170 Grandpuits.....
.....
Téléphone : 06.50.30.85.65.....

☒ L'Ensemble Scolaire Privé Saint-Genès La Salle représenté par Mme Lasserre, Directrice du Collège Saint-Genès La Salle Talence 134, cours Gambetta 33400 TALENCE 05 57 35 20 60

☒ Conviennent ce qui suit :

L'élève stagiaire ci-dessus désigné fera un stage de formation professionnelle
Du 15 décembre 2025 au 19 décembre 2025
Dans l'entreprise ci-dessus désignée.

.../...



Ensemble Scolaire Saint- Genès La Salle
COLLEGE TALENCE

☒ **L'élève stagiaire s'engage :**

- à suivre les horaires qui sont fixés ;
- à observer le règlement intérieur de l'entreprise dont il aura pris connaissance ;
- à exécuter les travaux qui lui seront demandés.

☒ **L'entreprise prend les engagements suivants vis-à-vis de l'élève stagiaire :**

- veiller particulièrement à l'observation des consignes de sécurité ;
- prendre connaissance des directives pédagogiques du cahier des charges et faire en sorte qu'elles soient suivies ;
- donner à des personnels qualifiés les disponibilités de temps nécessaires pour s'occuper de l'élève stagiaire afin que le stage lui soit profitable.

☒ Les frais de déplacement et de logement sont à la charge de la famille de l'élève stagiaire, sauf dispositions différentes prises dans l'entreprise.

☒ L'élève stagiaire est couvert pour les risques d'accident par la Sécurité Sociale et par l'assurance contractée par l'Ensemble Scolaire Saint-Genès La Salle.

Dans les huit jours qui suivront le stage, la présente convention pourra être dénoncée par l'un des contractants.

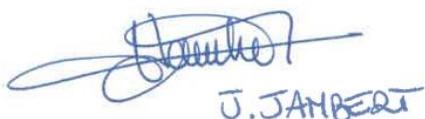
Les personnes dont la signature suit, assurent avoir pris connaissance des différentes dispositions de la présente convention.

La présente convention sera éventuellement reconduite, après accord, entre les signataires.

**La Directrice du collège
Saint-Genès La Salle Talence**



Les parents (ou le représentant légal)

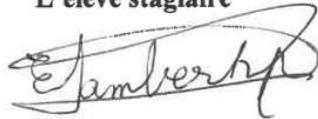


J. JAMBERT

Le Représentant de l'Entreprise



L'élève stagiaire



J. JAMBERT

3. Interview d'un Fablab Manager : Pierre GRANGER

Interview d'un professionnel

44 c'est plus moins
créative foire

Prénom et nom : Pierre

Profession : fablab - manager

Questions et réponses :

1) Fonction : fablab - manager

2) Formation : Génie mécanique ; Beau-mét
Horrair : 9h - 18h Mardi - Vendredi
Lieu : IUT

Outil : Machine ; fabrication numerique ...

3) Travaille : accompagné pour les projet
(prototypage)

Compétences : Électronique - mécanique,
informatique - pédagogie

4) Non formé comme artiste

5) ~~États C.I. : Club des petits électri~~
~~du MIT (Hackers) l'éthique des~~
~~recherches (hors)~~

6) ~~Passion~~

7) A accompagnement (plus haut) ↑

Interview d'un professionnel

7) Travaille équipe (1)

8) - Domaine universitaire inconvenant
+ Souci de l'organisation
- Charge mentale et le salaire

9) Aucune

10) 1 800 €/mois ~~pour 34 h/semaine~~
- 300 sous le seuil de pauvreté

Statut : Asso

Public : de tout quantité : Etudiant IUT
Heur : chercheur univers

Age : 10-90

Financement : Salair univers ; loco prêté IUT
Méde : Univers ; Machine IUT ; Adhésion Région

4. Bilan d'évaluation par le responsable du stage :



Madame, Monsieur,

Nous sommes très sensibles à l'opportunité que vous-même et votre équipe donnée à notre élève de troisième en l'accueillant en stage. Nous vous en remercions vivement.
Nous vous serions très reconnaissants de bien vouloir compléter la fiche ci-dessous.

Veuillez agréer, Madame, Monsieur, nos sincères salutations,

L'équipe éducative

L'entreprise :

NOM : FabLab Cohabit

Adresse : 15 rue Naudet

NOM : JAMBERT - - PHILIPPOT

33175 - Bordeaux

Prénom : EMILIE

Courriel : FabLab@int.u-bordeaux.fr

Tél : 05.56.89.79.61

Votre appréciation sur l'élève stagiaire :

	Très satisfaisant	Satisfaisant	Insatisfaisant
--	-------------------	--------------	----------------

Tenue, ponctualité, attitude

✓

Intérêt pour les activités de l'entreprise

✓

Motivation et ténacité dans la tâche confiée

✓

Sociabilité

✓

Quelle appréciation pouvez-vous donner sur la globalité du stage ?

Très bon stage, élève autonome et performante...
sur ses appentissages...

Acceptez-vous que vos coordonnées soient communiquées aux élèves en recherche de stage l'an prochain ?

Oui Non

Fait à ... GRADIGNAN...

Le ... 15/12/2025...

Association Creative House
FabLab Cohabit
IUT de Bordeaux
33175 Gradignan Cedex

5. Lettre de remerciement.

Bonjour Pierre et Jean-Baptiste,

Je tiens à exprimer ma sincère gratitude pour l'opportunité qui m'a été offerte de réaliser mon stage au sein de Coh@bit. Cette expérience a été enrichissante à bien des égards, et je tiens à exprimer ma reconnaissance envers toutes les personnes qui ont contribué à la réussite de ce stage.

Je souhaite vous remercier pour m'avoir accueillie au sein de l'équipe et pour votre disponibilité tout au long de la semaine. Vos conseils éclairés ont grandement contribué à mon apprentissage et à l'avancée de mes projets

Je tiens également à exprimer ma gratitude envers toutes les personnes avec lesquelles j'ai eu le plaisir de travailler sein de Coh@bit.

Je vous prie d'agréer, messieurs l'expression de mes salutations distinguées.

Cordialement,

Emilie JAMBERT—PHILIPPOT

6. Grille évaluation du rapport



Grille d'évaluation - Rapport de stage

Nom et prénom de l'élève (classe) :	Fait (X) Non fait (NF) Incomplet (I)	
Évaluation de la mise en forme du rapport		
Visuel du document : Rapport bien relié, propre, soigné. Seul le recto des feuilles est écrit.		
Police : Respect de la police Times ou Arial 12 et de l'interligne 1.5. L'ensemble est justifié (aligné à gauche et à droite). Cohérence et harmonie des couleurs.		
Pagination : Pagination faite par ordinateur.		
Mise en page équilibrée : L'équilibre texte, images, espace vide est satisfaisant.		Total/10
Images (schémas, photographies, etc.) : Qualité visuelle des images, insertion maîtrisée par rapport au texte, sources, pertinence de l'image par rapport au propos.		
Correction de la langue : Absence de fautes d'orthographe, de fautes de syntaxe, niveau de langue courant et/ou soutenu.		
Évaluation du contenu du rapport		
Page de présentation : Nom de l'élève en lettres capitales, prénom et classe. Logo de St Genès Talence. Nom de l'entreprise et adresse, nom du tuteur. Titre (Rapport de stage 3ème). Date/durée du stage. Une image en lien avec l'entreprise.		
Sommaire : Présentation claire et précise. Toutes les parties et sous-parties apparaissent avec en face les pages.		Total/10
Introduction (1 page) : Démarches effectuées pour trouver l'entreprise. Raisons du choix du stage. Attentes avant cette expérience. Informations essentielles du stage. Annonce du plan du rapport.		
I. Présentation générale de la structure d'accueil (2-3 pages) : Histoire de la structure, secteur, organisation (organigramme), clientèle, marché. Description du rythme de la journée de l'entreprise, des conditions de travail.		
II. Description de votre semaine (6-8 pages) : Description détaillée qui s'attarde sur un métier et/ou des activités observées.		Total/20
III. Analyse critique de votre expérience (3-4 pages) : Lien entre le stage et la construction de l'orientation professionnelle et scolaire. Connaissances et compétences utilisées et acquises. Retour sur les attentes ou à vos idées sur le métier. Difficultés rencontrées.		
La conclusion (1 page) : Résumé en quelques mots. Présentation du choix d'orientation.		
Annexes obligatoires : Interview d'un professionnel de l'entreprise (sous la forme de questions/réponses). Lexique. Convention de stage. Bilan du responsable de stage. Grille d'évaluation du rapport.		Total/10
Nom et signature du correcteur :	Total : /50	